









# محمد بن زايد في حديث عن معرض «ايدكس» بأبوظبي

## المعرض تظاهرة دولية لا تكرر كثيرافي دول العالم وتنظيمه بالامارات يعكس التطور الحضاري الذي حققته في كافة المجالات ٣٥٠ شركة من ٣٤ دولة تشارك بأحدث ما أنتجته من أسلحة ومعدات دفاع

### التحريبي

#### تنظيم الامارات لمعرض الدفاع الدولي يؤكد سياستها الحكيمة في ترسيخ الأمن والاستقرار في الدولة والمنطقة

السوفيتي، وماتبع ذلك من ازدياد متلاحقة في منطقة الخليج والشرق الأوسط وجنوب أوروبا وإنهاء أخرى عديدة من العالم. وأشار إلى أن هذه التطورات أجبرت شركات صناعة السلاح العالمية على إعادة النظر في استراتيجياتها التصديرية والتسويقية لتتواءم مع الظروف الجديدة، وتتطابق مع خارطة مواقع التوتر السياسي والعسكري في العالم.

وأضاف أن «ايدكس ٩٣» يمثل هذه الشركات فرصة كبيرة لعرض منتجات الأمن والدفاع في منطقة تسعى جعلها لبنة قوة رادعة تصون مكانها في وجه الأخطار والأطماع المتزايدة للسيطرة على ثرواتها. وأشار إلى أن الأمر لا يخفى كثيرا بالنسبة للزوار والمهتمين الذين سيوافدون من مختلف البلدان لإطلاع مبادئها على أحدث ماوصلت إليه تكنولوجيا معدات الأمن والدفاع العالمية المرموقة التي تتمتع بها دولة الامارات سياسيا واقتصاديا وقاforce كفاءة الجالات الأخرى.

وأوضح المحرري بان الاس بالنسبة لهذا المعرض ستكون مختلفا تماما بالنسبة للشركات العارضة المشاركة، وبالنسبة للزوار والمهتمين بامور الأمن والدفاع والتسليح، مشيرا إلى أن الاختلاف فرضته المستجدات والتطورات التي شهدتها العالم منذ انبعاث الشيوعية وتفككها مكان يعرف بالاتحاد



O سعادة الحاج بن عبدالله المحرري

وذلك لما يشتمل عليه من عروض لأحدث التقنيات العلمية المستخدمة في الميدان العسكري والخدمات للتفوق وحجم المشاركة الدولية فيه.

وذكر سموه أن هذا التجمع يعد ملتقى عالميا فريدا لا تقتصر فوائده العلمية على قوائمنا المسلحة وحدها وإنما على أشقاها في دول مجلس التعاون والدول العربية والدول الصديقة.

وحول الترتيبات التي تم اتخاذها لظهور الحدث بصورة مشرفة قال اللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان إن الاقبال على المشاركة في ايدكس ٩٣ فاق كل التوقعات حيث قامت حوالي ٣٥٠ شركة عارضة لمعدات الدفاع بحجز أماكن لها في المعرض وهي تمثل أكثر من ٣٤ دولة من أبرزها الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا وفرنسا وروسيا والصين وهولندا وإيطاليا وغيرها. هذا بالإضافة إلى العديد من شركات الخدمات العالية المتخصصة التي تمت الاستعانة بها لتقديم أفضل العروض في المعرض.

وهو بعد ثلاثة عشر يوما من التمهيد في المعرض في أبوظبي.

وقال سموه إن صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة أصدر توجيهاته بأن تعمل جميع المؤسسات والدوائر الحكومية المختصة على انجاح هذه التظاهرة الاقتصادية والعسكرية وأظهارها بأفضلها الذي يتناسب مع المكانة الدولية المرموقة التي تحتلها دولة الامارات في العالم.

وأوضح أنه تم تسخير كافة إمكانيات الدولة الاقتصادية لخدمة المعرض ولتجاريه بصورة الحضارية اللائقة بدولة الامارات العربية المتحدة.

وأضاف اللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان أنه ستستغل المعرض عرض جبه لاختراف قدرة المعدات المعروضة ومنها السبائك والطلاء كما ستجرى رعاية بالسخرة الحة في ثلاثة مساحات عسكرية عند منطقة المقطرة داخل الصحراء إلى بعد ٤٠ كيلومترا من موقع المعرض الرئيسي كما ستجرى عروض للجواهر منها عرض للزوار والفرق بالطلعات.



### الاقبال على المعرض فاق التوقعات و٨٠ وفدا اعلاميا لتغطية فعالياته

مكسلا معرض ايدكس ٩٣ في تصدير صورة متكاملة لإحداث التقنيات المستخدمة في مجال الدفاع والاستطلاع. وأكد أن معرض ايدكس ٩٣ لا يعبر في حد ذاته تظاهرة عسكرية وإنما يمثل قيمة علمية وتكنولوجية وحضارية باعتباره فرصة لظهور مدى ماوصل إليه العلم في مجال تقنيات أسلحة ومعدات الدفاع.

وتوقع اللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان أن يضاهي معرض ايدكس ٩٣ أكبر المعارض الدولية. وقال بعد انطلاقة المعرض في ٩٣ ايدكس ٩٣ يتوقع على هذه المعارض

أكد اللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس اركان القوات المسلحة أن معرض الدفاع الدولي (ايدكس ٩٣) الذي يقام في أبوظبي خلال الفترة من ١٤ إلى ١٨ فبراير الحالي يعتبر تظاهرة دولية لا تكرر كثيرا في دول العالم وتبرز الكفاءة الاستراتيجية والأهمية الاقتصادية التي تحتلها دولة الامارات العربية المتحدة بين دول العالم وذلك بفضل القيادة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وتوجيهات سموه بالاستمرار في تطوير القوات المسلحة لتواكب أحدث ما في العالم من تكنولوجيا عسكرية وتقنية علمية.

### غرفة أبوظبي تقدم دليلا ملموسا عن أبوظبي

بتوجيهات من سعادة الحاج بن عبدالله المحرري رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة أبوظبي والسيد طيار مكيه الكندي مدير عام ومن خلال الساحة التخصصية لها في عرض الدفاع والبحر والسيف ٩٣٠٠ والشركة من ٣٤ دولة. المعرض من الشركات والمؤسسات التي تضمنت معلومات قيمة عن أبوظبي وطرق الاستثمار بها.

ولمكتبر مصادف في الغرفة ان الغرفة ستقوم بتوزيع كتاب أبوظبي دفتها في ذكرته باللقب العربية والترجمة ويعتبر هذا الكتاب دليلا شاملا عن إمارة أبوظبي يحتوي على معلومات موسعة تخص القضية الاقتصادية والعمرانية والساحلية التي تشهدها البلاد كما يبرز الذين يعد من الصور الثابتة التي تروى لمحة العظمة التي سبقت أحرها على أرض الامارات.

كما ستقوم إدارة الإعلام والنشر بغرفة أبوظبي بإصدار عدد خاص من مجلة أبوظبي عن المعرض، كما سيتم توفير المنشورات والكتيبات التي تتضمن قوائم الشركات العاملة في إمارة أبوظبي وشرا وأقيا عن انشطتها المختلفة.

كما حرصت الغرفة على الرد على كافة الاستفسارات حول كيفية ممارسة العمل التجاري في الامارة إضافة إلى توفير شرح واف عن القوانين المعمول بها في الدولة والتي تتعلق بالاستثمار والتجارة.

مشروع

إطار العمل في رعايا

من فط صائما كان له مثل أجره

أنتج (٧) دراهم من كل يوم (٢٠) درهم من شهر رمضان لشهر رمضان في شهر رمضان داخل الامارات وخارجها

رقم حساب التبرعات : ( ٠٥ - ٥٢٠ - ٥٠٠٣٣٥٠ - ٠٥ ) بنك دبي الإسلامي

جمعية دار البر

هاتف: ٥٢٥٩٨٨ - ٥١٤٩٤١ - ٦٢٦٥٠٠ - فاكس: ٥٢٨٢٨٦ - ص ب: ٥٧٣٢٠

دبي - الامارات العربية المتحدة

صاحي خلفان يتفقد مركز شرطة زعبيل

دبي - الاتحاد: قام سعادة العميد ضاحي خلفان تفقد جميع القاعات العام لشرطة دبي صباح امس بجولة تفقدية لركن شرطة زعبيل وتلقى في إطار برنامج التفقش السبوي العام لإبراز ومراكز الشرطة.

كان في استقباله لدى وصوله للقدم خليفة عبيد بن صاعن مدير لركن وعدد من الضباط بالركن. بدأت الجولة بتفقد طابور القوة، ثم تفقد مكاتب وأقسام المركز للتحقق، حيث اطلع سعادة العميد ضاحي خلفان على نظام البريد الإلكتروني الذي طبق حديثا في ادرات ومراكز شرطة دبي، وكيفية الترسلات وطرق تخزين الرسائل وتلويحات.

كما شملت الجولة تفقد مركز الشرطة في تد الشيا وإجاري العمل فيه حاليا، والذي سوف يدل محل مركز شرطة زعبيل حيث سيشاهد العمل فيه خلال العام الحالي بأن الله وقد رافق سعادة العميد ضاحي خلفان خلال جولته التفقدية العميد تاسي السيد عبدالرزاق معير شئون للركن والأفراد.

مؤال

الطعم البناني

يستقبلكم كل نهار جمعة ظهرا

على فداء عالمي فاخر

ماتات لبنانية غنية - صحن يومي

أو مشاوي - فاكهة - قهوة عربية

بالاشتراك مع مطرب.. مسوال

صاحب الأنازل الذهبية.. جسطه

ABU DHABI

مسول.. ومنز لتضيافة والتكرم

اسم لن يغيب عن يسال

للحجز تليفون ٢٦٧٧٧ - ٢٦١١٠٠ تليفون ٤٥٦٣



**المعرض الصيني للاشغال الفنية والحرفية**

لقد تقرر تنفيذ  
مدة العرض لغاية ١٢ فبراير ١٩٦٣  
بناء على طلب الزبائن الكرام

٩ صباحاً : ١ مساءً  
٤.٣٠ مساءً : ٩ مساءً

وسوف يشرف سعادة سفير جمهورية الصين الشعبية السيد ليويابولاي المعرض بحضوره  
يقعد للمعرض في قاعة المعارض لدي غرفة تجارة وصناعة أبوظبي  
تشمل المعارضات: الاثاث والفخز الصيني والسجاد والفنون الجميلة

**الفنون والحرف الصينية ( اتش ك ) المحدودة**

مركز السجاد والاثاث الصيني ابرطلي - الامارات العربية المتحدة : ٣٩٦١.٣







## بن عمير يغادر الى فيينا على رأس وفد الامارات لحضور المؤتمر الوزاري لاويك

توجه معالي يوسف بن عمير بن يوسف وزير النفط والغاز الى فيينا على رأس وفد دولة الامارات الى المؤتمر الوزاري لانتاج النفط للبحر المتوسط الذي يديره الاتحاد الاوروبي في العاصمة النمساوية فيينا.

ويبحث المؤتمر خفض انتاج الدول الاعضاء في المنطقة بمقدار مليون برميل يوميا لدعم اسعار النفط وتحقيق الاستقرار في سوق النفط العالمية.

### خلال مباحثات بغرفة دبي

زوسانيا تتحدث لتوضيح اتفاق للتجارة مع الامارات والتأمين لتأمين الاستثمارات ومنع النزاع التجاري

دبي - ابراهيم احمد: اعان الوفد الاقتصادي الروماني وفد الامارات لحضور المؤتمر الوزاري لاويك في فيينا على رأس وفد دولة الامارات الى المؤتمر الوزاري لانتاج النفط للبحر المتوسط الذي يديره الاتحاد الاوروبي في العاصمة النمساوية فيينا.

ويبحث المؤتمر خفض انتاج الدول الاعضاء في المنطقة بمقدار مليون برميل يوميا لدعم اسعار النفط وتحقيق الاستقرار في سوق النفط العالمية.

خلال مباحثات بغرفة دبي، تحدث زوسانيا عن أهمية الاستثمارات في الامارات، وضرورة تأمينها من النزاعات التجارية.

وقال زوسانيا: نحن نرى في الامارات بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

وأضاف: نحن نرى في الامارات بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

## اختتم أعماله بدبي مؤتمر «اياتا» للنقل الجوي يناقش موضوعات تتعلق بالسفر والطائرات والنقل تمهيدا لاتفاقية جديدة

فيينا - الاتحاد: اختتم أمس بدبي مؤتمر الاتحاد الدولي للنقل الجوي «اياتا» مجموعة عمل اتفاقيات مجلس وكالات السفر الجوية لخدمات المناولة الأرضية بفندق دبي انتركونتيننتال.

وصرح جوسي هانز رئيس مجلس الخدمات الأرضية بفندق دبي انتركونتيننتال أن هذا المؤتمر يهدف إلى مناقشة القضايا المتعلقة بالنقل الجوي، وخاصة في مجال الخدمات الأرضية.

وقال هانز: نحن نرى في دبي بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

وأضاف: نحن نرى في دبي بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

## في مؤتمر بترو بالولايات المتحدة هشام ناطق يهاجم اقتراح فرض رسوم على واردات أميركا يكرس يكسا من النفط الخام

هيوستون - رويترز: هاجم وزير البترول السعودي هشام ناطق اقتراح فرض رسوم على واردات الولايات المتحدة من النفط الخام، وقال ناطق في مؤتمر بترو بالولايات المتحدة في هيوستون: «نحن نرى في الولايات المتحدة بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم».

وأضاف: نحن نرى في الولايات المتحدة بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

## طيران الامارات تشارك في معرض برلين للسفر

دبي - الاتحاد: تشارك طيران الامارات في معرض السفر في برلين، وهو المعرض الأكبر من نوعه في ألمانيا.

وقال ناطق: نحن نرى في ألمانيا بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

وأضاف: نحن نرى في ألمانيا بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

## الائتلاف القادم بالبحرين الندوة العالمية للاعلان تبحت دور الاعلان في الدول ذات الانظمة المفتوحة

دبي - ودي راتب: تبدأ البحرين الائتلاف القادم الندوة العالمية التي تنظمها جمعية الاعلان لبحر مجلس التعاون الخليجي وتستمر لمدة يومين.

ويبحث الندوة عن دور الاعلان في الدول ذات الانظمة المفتوحة، وخاصة في مجال التسويق والترويج.

وقال ناطق: نحن نرى في البحرين بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

وأضاف: نحن نرى في البحرين بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

## بحث التعاون في مجالات الترويج المصرفي مع مسئولين بريطانيين

الشارقة - الاتحاد: اجري السيد محمد الخطمي مدير عام معهد الامارات للترويج المصرفي محادثات مع مسئولين بريطانيين في مجال الترويج المصرفي.

وقال ناطق: نحن نرى في بريطانيا بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

وأضاف: نحن نرى في بريطانيا بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

## الائتلاف القادم بالبحرين الندوة العالمية للاعلان تبحت دور الاعلان في الدول ذات الانظمة المفتوحة

دبي - ودي راتب: تبدأ البحرين الائتلاف القادم الندوة العالمية التي تنظمها جمعية الاعلان لبحر مجلس التعاون الخليجي وتستمر لمدة يومين.

ويبحث الندوة عن دور الاعلان في الدول ذات الانظمة المفتوحة، وخاصة في مجال التسويق والترويج.

وقال ناطق: نحن نرى في البحرين بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

وأضاف: نحن نرى في البحرين بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

## شركتان عمانيتان تتجان البطاقات الامنية وتجهيزات المدافع الرشاشة تشاركان في ابيديس ٩٣

اعلنت شركة من سلطنة عمان وهي شركة للبيئة للتنمية والتجهيز، مشاركتها رسميا في معرض الدفاع الدولي في ابيديس ٩٣، الذي سيقام في ١٤ فبراير.

وقال ناطق: نحن نرى في عمان بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

وأضاف: نحن نرى في عمان بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

## شركتان عمانيتان تتجان البطاقات الامنية وتجهيزات المدافع الرشاشة تشاركان في ابيديس ٩٣

اعلنت شركة من سلطنة عمان وهي شركة للبيئة للتنمية والتجهيز، مشاركتها رسميا في معرض الدفاع الدولي في ابيديس ٩٣، الذي سيقام في ١٤ فبراير.

وقال ناطق: نحن نرى في عمان بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

وأضاف: نحن نرى في عمان بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

## في تقرير لمجلس الوحدة الاقتصادية الاستثمارات العربية بالخارج فقدت ٦٥ مليار دولار خلال ٨ شهور بسبب انخفاض الدولار

القاهرة - ر. ن. ذكر تقرير صادر عن مجلس الوحدة الاقتصادية العربية أن الاستثمارات العربية بالخارج فقدت ٦٥ مليار دولار خلال ٨ شهور بسبب انخفاض الدولار.

وقال ناطق: نحن نرى في مصر بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

وأضاف: نحن نرى في مصر بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

## دول آسيا تزيد من اعتمادها على نفط الشرق الاوسط في منتصف التسعينات

واشنطن - رويترز: قال محللون ان دول آسيا تزيد من اعتمادها على نفط الشرق الاوسط في منتصف التسعينات.

وقال ناطق: نحن نرى في آسيا بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

وأضاف: نحن نرى في آسيا بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

## الجزائر تعتزم تصدير ٧٥ مليار متر مكعب من الغاز عام ٢٠٠٠

الجزائر - ا. ش. ب. اعلنت شركة النفط الوطنية الجزائرية (سوناتراك) ان اول اسان الجزائر تعتزم تصدير ٧٥ مليار متر مكعب من الغاز عام ٢٠٠٠.

وقال ناطق: نحن نرى في الجزائر بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

وأضاف: نحن نرى في الجزائر بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

## ليبيا تقيم معرضا تجاريا دوليا في مارس

طرابلس - ا. ش. ب. تقيم ليبيا معرضا تجاريا دوليا في مارس.

وقال ناطق: نحن نرى في ليبيا بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

وأضاف: نحن نرى في ليبيا بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

## كوبا تفتح باب التفتيش عن النفط أمام الشركات الأجنبية في أراضيها

كلايبي - رويترز: تفتتح كوبا باب التفتيش عن النفط أمام الشركات الأجنبية في أراضيها.

وقال ناطق: نحن نرى في كوبا بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

وأضاف: نحن نرى في كوبا بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

## ٢٨٥ ألف سيارة واردات دول الخليج عام ٢٠٠٠

دبي - الاتحاد: توقعت مصادر خليجية زيادة واردات السيارات لدول مجلس التعاون الخليجي بنسبة ٧٧ في المئة عام ١٩٩٥ و ١٨٧ في المئة عام ٢٠٠٠.

وقال ناطق: نحن نرى في دول الخليج بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

وأضاف: نحن نرى في دول الخليج بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

## البرازيل تسعى للحصول على قروض بقيمة ٤ مليارات دولار

واشنطن - رويترز: قال باولو حداد وزير الاقتصاد البرازيلي ان بلاده تسعى للحصول على قروض من مؤسسات متعددة الاطراف وتعتزم استخدام جزء منها لضمان التمويل.

وقال ناطق: نحن نرى في البرازيل بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

وأضاف: نحن نرى في البرازيل بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

## البرازيل تسعى للحصول على قروض بقيمة ٤ مليارات دولار

واشنطن - رويترز: قال باولو حداد وزير الاقتصاد البرازيلي ان بلاده تسعى للحصول على قروض من مؤسسات متعددة الاطراف وتعتزم استخدام جزء منها لضمان التمويل.

وقال ناطق: نحن نرى في البرازيل بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

وأضاف: نحن نرى في البرازيل بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

## البرازيل تسعى للحصول على قروض بقيمة ٤ مليارات دولار

واشنطن - رويترز: قال باولو حداد وزير الاقتصاد البرازيلي ان بلاده تسعى للحصول على قروض من مؤسسات متعددة الاطراف وتعتزم استخدام جزء منها لضمان التمويل.

وقال ناطق: نحن نرى في البرازيل بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

وأضاف: نحن نرى في البرازيل بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

## السوق المالية العربية والدولية

ارتفع سعر الدولار امام الجنيه المصري من ١٧٨٠ ليرة كهنه سبلي.

وقال ناطق: نحن نرى في السوق المالية بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

وأضاف: نحن نرى في السوق المالية بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

## السوق المالية العربية والدولية

ارتفع سعر الدولار امام الجنيه المصري من ١٧٨٠ ليرة كهنه سبلي.

وقال ناطق: نحن نرى في السوق المالية بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

وأضاف: نحن نرى في السوق المالية بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

## السوق المالية العربية والدولية

ارتفع سعر الدولار امام الجنيه المصري من ١٧٨٠ ليرة كهنه سبلي.

وقال ناطق: نحن نرى في السوق المالية بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

وأضاف: نحن نرى في السوق المالية بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

## السوق المالية العربية والدولية

ارتفع سعر الدولار امام الجنيه المصري من ١٧٨٠ ليرة كهنه سبلي.

وقال ناطق: نحن نرى في السوق المالية بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

وأضاف: نحن نرى في السوق المالية بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

## السوق المالية العربية والدولية

ارتفع سعر الدولار امام الجنيه المصري من ١٧٨٠ ليرة كهنه سبلي.

وقال ناطق: نحن نرى في السوق المالية بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

وأضاف: نحن نرى في السوق المالية بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

## السوق المالية العربية والدولية

ارتفع سعر الدولار امام الجنيه المصري من ١٧٨٠ ليرة كهنه سبلي.

وقال ناطق: نحن نرى في السوق المالية بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

وأضاف: نحن نرى في السوق المالية بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

## السوق المالية العربية والدولية

ارتفع سعر الدولار امام الجنيه المصري من ١٧٨٠ ليرة كهنه سبلي.

وقال ناطق: نحن نرى في السوق المالية بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

وأضاف: نحن نرى في السوق المالية بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

## السوق المالية العربية والدولية

ارتفع سعر الدولار امام الجنيه المصري من ١٧٨٠ ليرة كهنه سبلي.

وقال ناطق: نحن نرى في السوق المالية بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

وأضاف: نحن نرى في السوق المالية بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

## السوق المالية العربية والدولية

ارتفع سعر الدولار امام الجنيه المصري من ١٧٨٠ ليرة كهنه سبلي.

وقال ناطق: نحن نرى في السوق المالية بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.

وأضاف: نحن نرى في السوق المالية بيئة استثمارية جيدة، ونأمل أن نتمكن من تعزيز علاقاتنا التجارية معكم.











ص.ب ۷۹۱ / هاتف ۴۵۵۸۸۸



## مسلسل التغريب للغتنا العربية

○ الخطا واضح اعلي جدول الحصص

## المحرر

الآن، وبعد أن انتهت امتحانات الفترة الاولى وعطلة نصف العام الدراسي في جميع المراحل، أود - كوني ولي امر - أن أطرح بعض الملاحظات انطلاقاً من التركيز على سير العملية التربوية والتعليمية نحو تحقيق أهدافها:

أولاً : لاحظت أن امتحانات بعض المواد في المرحلة الإعدادية كانت أسهلها طويلاً وتعلّلت الإجابة على بالثاني أن التاريخ والتربية الوطنية أكثر من الكورس المراجع وتعرفت بأنها واحد وبمعنى مختلفة أحياناً أيها الأستاذ !

ثانياً : بعض المدرسين والدراسات مختلفة، ويظنون من الطلبة والطالبات حقيقة مغايرة عن كتاب أوامر مختلفة، وأننا تصور أن الحفظ يكون للآثار الكريم والإحياء والتربية والقياداة والشعرية... فإن قرأ الحفظ هنا غير ضروري ولجميع الطلاب أو الطالبات من أسباب التمييز ومن ثم معيشتهم وفق تعبيرات وليس بالأسهل للحد من بما في ذلك المواد... إننا لنرى يقلل من القيمة والتصور وليسهم أولئك كما أنه يخاف جيلاً يعتمد على الحفظ وليس الاستيعاب والتركيز.

ثالثاً : بعض الفترات الأولى من العام الدراسي تعرض الطلبة والطلبات لضغوط نفسية شديدة نتيجة ضيق الوقت وطول المناهج واضطرار المدرسين والدراسات بالثاني إنهاء المقرر بالجدول التالي :

أولاً : لاحظت أن امتحانات بعض المواد في المرحلة الإعدادية كانت أسهلها طويلاً وتعلّلت الإجابة على بالثاني أن التاريخ والتربية الوطنية أكثر من الكورس المراجع وتعرفت بأنها واحد وبمعنى مختلفة أحياناً أيها الأستاذ !

ثانياً : بعض المدرسين والدراسات مختلفة، ويظنون من الطلبة والطالبات حقيقة مغايرة عن كتاب أوامر مختلفة، وأننا تصور أن الحفظ يكون للآثار الكريم والإحياء والتربية والقياداة والشعرية... فإن قرأ الحفظ هنا غير ضروري ولجميع الطلاب أو الطالبات من أسباب التمييز ومن ثم معيشتهم وفق تعبيرات وليس بالأسهل للحد من بما في ذلك المواد... إننا لنرى يقلل من القيمة والتصور وليسهم أولئك كما أنه يخاف جيلاً يعتمد على الحفظ وليس الاستيعاب والتركيز.

ثالثاً : بعض الفترات الأولى من العام الدراسي تعرض الطلبة والطلبات لضغوط نفسية شديدة نتيجة ضيق الوقت وطول المناهج واضطرار المدرسين والدراسات بالثاني إنهاء المقرر بالجدول التالي :

○ اعطاء واجبات يومية في جميع مواد اليوم نفسه إضافة الى الإشتغال وتجد هذا في سبيل المثال مرسا للغة العربية يعطى طلبته واجبا في الوقت الذي يحدد لهم مرسا للعلوم والرياضيات مثلا امتحانات في اليوم التالي أيضا. فتفتد بمن الطالب أن يحل الواجب العربي واستأكل مامتي العلوم والرياضيات وقت واحد علاوة في قيامه بالتأخير لواء اليوم التالي؟

فقد تعذر المدرسين والمدرسات لانضامهم بمنهج متعدد ومبعض من الامتحانات حتى وصل الأمر الى شرح بعض الدروس في فترات الإستراحة وخصص بعض مواد النشاط.

ولكن نظرا لحشو المواد لولا وعلمهم التنسيق بين المدرسين في وضع موادهم لامتحاناتهم بدون تضارب لائنها، يقبل الطالب تحت هذه الضغوط وتكون النتيجة: التحصيل الضعيف وتكون تقطيع الطالب للدروس كما نيجة لانضامه هذا يكون بصورة عاجلة يصر فيه على الدروس مرور الكرام وهو في سياق مع الزمن، وما يشكك لك من تأثرات نفسية غير مستحبة.

خاتمة: هناك أيضا مشكلة (معدلة) مواد التوظيف التي يجمع مع المدرجات وهذا يؤثر سلباً على ترتيب الطالب لاختبارات تتعلق مع قبول الطالب ومساوئه الفطرية والتي تختلف من طالب إلى آخر إضافة إلى عوامل أخرى تتعلق بالمدى وهو أمر لا مجال لتعكيره هنا.

أطرح هذه الملاحظات، مع أتمنى للجهود التي تبذلها وزارة التربية والتعليم، ولكي أرى - كوني أستاذ وكشخص تهتم مسيرة التعليم في أوطاننا - هذه الملاحظات علماً بأنني لا أعتني الخبرة في هذا المجال، وإنما الأمر لا يخفى عن سرد نابع عن عواطف.

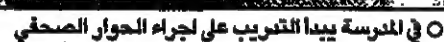
والله ولي التوفيق.

جمال عبود الجعدي



**«العبرة» من معالم خور دبي**  
(تصوير: ظاهر حيدر) - دبي

## الفتاة المواطنة والعمل الصحفي



**استطلاع : فاطمة المطوع**  
**تصوير : محمد سليم**

عل العطاء فهو يعرف مشكلات  
ومجتمعته وحلولها.

محمد سليم تقوما : العمل

استطلاع : فاطمة المطوع  
تصوير : محمد سليم

في العطاء فهو يعرف مشكلات  
جتمعه وحلولها.



وأنت خلال الفترة الأخيرة مددلت حوامث الأطفال أثناء لعبهم في الحدائق العامة والمتنزهات نتيجة عدم صيانة الألعاب والأبنوت والأجهزة التي يستخدمها الأطفال أثناء اللعب أو انتهاء العمر الافتراضي للعبة وضروا استخدامها بغير جدية. هذا في جانب ترك المخلفات والأوراق في الحدائق لتلويث الفارقة وعن العمال بجوار ألعاب الأطفال في الحدائق العامة والاربع لضمان سلامة فلذات اكيبننا ومنع الأضرار والإخطار عنهم.

تلقت صفحة «رأي الناس» من الأستاذة عليّة حسين الشمري مديرة مدرسة الزايدية الابتدائية للبتات بمدينته العين رداً على ما نشر يوم الاثنين الموافق الأول من فبراير الحالي تحت عنوان «إلى إدارة مدرسة الزايدية» والتي جاء فيها:

نحن مجموعة من أولياء أمور بعض طالبات مدرسة الزايدية الابتدائية للبنات نود أن نتقدم بهذه الشكرى الى وزارة التربية والتعليم بصفة عامة وإلى مديرية للدرسة بصفة خاصة وهي تتخص في ان طالبات المدرسة يتلقن مادة الاجتماعيات من معلمة لا تقوم بإداء مهمتها على اكل وجه، فهي بمجرد قولها الفضل تجلس على الكرسي وتحكي بأن تأمر إحدى الطالبات بقرأة الشعر وهكذا إلى ان تنتهي الحصة.

نرجو من إدارة المدرسة سرعة النظر في ذلك، فما هو ذنب هؤلاء الطالبات اللاتي لم يصلن بعد الى السن التي يستطعن فيها ان يعتمدن على انفسهن في الاستئثار من غير مساعدة أحد.

وقيمايلي رد مديرة المدرسة:

● ما ورد في هذه الشكوى ليس صحيحا، ولا يستند على أية بينة أو دليل، وأؤكد أنك أدر للدراسة أفضل من هذا الخبر فإن الجهاز التطبيقي في المدرسة يقوم بإدائه وأجبه على اكمل ويؤيد قصارى جهده في خدمة العملية التربوية، وبغني الأمانة المثقفة وما وترى كل ما حولها، وكان الإحسان بهذه المجموعة من أولياء الأمور مراجعة إدارة المدرسة للنظر في هذه الشكوى المتعارفة على جوانبها، ومراجعة الحقيقة، والحوار البناء مفتوح امام أولياء الأمور لا من مصلحة بناتنا الطالبات والأخذ بيدهن.

أود من خلال هذه الصفحة أن أثير موضوع ارتفاع أسعار البترول داخل

لقد تولت انتباهي الى هذه المسألة العديد من الاخوة الخليجيين الذين حضروا الى الدولة خلال اجازة الربيع لمناخية مهرجان العين في مدينة هيلي والاستمتاع بوجو الامارات للمعهد ومناظرها الجميلة الخلابة.

في طمع في ايجاد حل لهذه المشكلة والعمل على تخفيف اسعار المحروقات بشكل يقارب اسعارها في البلدان الخليجية الاخرى؟

**احمد سالم - عجمان**



**القديم.. مازال صامداً في منطقة البريمي بمدينة العين**

**تصوير: وقاء المطوع**

## حدث في مثل هذا اليوم

البرنامج التلفزيوني «حدث في مثل هذا اليوم» يعتبر ويون مبلغة من أهم البرامج التلفزيونية التي أحققها بها التلفزيون الإمارات العربية المتحدة من أوطافتي قبل سنوات، لأنه سرى إحداثا وقعت في اللامبالاة بالصوت والصورة بطريقة تجذب المشاهد وتجعله يتابع البرنامج من أوله إلى آخره دون أن يتجسس من أمام الشاشة.

والبرنامج هناك يمكن اعتباره وثيقة تاريخية ومرجعا للأجيال تتعرف من خلاله على ماضيها وتستفيد من خيرات الأولين، والدليل على أهمية هذا البرنامج نرى برنامج «العالم هذا لأساء» الإخباري لا يفتقر الفرصة في ذكر أي أو أكثر من الموضوع في حياته.

مقتل  
ذلك وحتى يستتير الجبل الحلي تجارب السابقين وحتى لا يتوه في بحر  
مقالبات وكاذب هذه الأيام ولكي تكون معلوماته مبنية على أساس سليم  
ومقيم  
نرجو من المسؤولين في التلفزيون الكرم بإعادة هذا البرنامج في اقرب فرصة  
ممكنة.

عدد الناصح: فيصل عبد الكريم - ابو ظبي

قرأت منذ أيام في إحدى صحفنا أن ٩٠٪ من الغذاء الغربي يستورده من الخارج وهي نسبة كبيرة تهزل العقل، وتدعو إلى التفكير العميق. إننا والله مأساة عظيمة لما للغذاء من أهمية علمية في حياتنا، وللصحة الكبرى أن غذائنا لا يتحكم فيه، بل يتحكم الغرب فيه، ولو أعطينا النظر قليلا، وقضينا أنه إلى أي طرف طارء، أو لسبب ما توقف الغرب عن توفير الغذاء لنا فماذا نستعمل؟

سؤال صعب وجدير ولكن يستطيع أي فرد ولو كان أمياً، الجواب عليه، وهو الاعتماد على النفس وتطبيق نظرية تزعم أن شخصاً وتكتفي ذاتياً وتصدر أيضاً.

أنه ليس من السهل التغلب على هذه المشكلة الخطيرة، ولكن بالإرادة القوية، والعزم والاكبت والاعتماد على النفس، والتوكل على الله، واتخذ موضوع الاكتفاء الذاتي أساساً سوفيا يحقق ما نريد، ولما في تجربة الإمارات نؤخذ منهم حيث استصلاح الأرض ووزعها على شريحة قابل للزراعة، وشجع المزارعين ومعهم للبدء والحد بله متواضعة، والظافة البشرية يمكن جعلها ومساحة أراضيها صالحة واسافة، فإن لملا لانتنتهن هذه الأرض ويصعب عندنا اكتفاء ذاتي.

أدعهم صعبة الحسنة . جامعة الإمارات



من قريب

مع زكي نجيب محمود

في عيد ميلاده الثمان والثمانين، وهو يخوض معركة صعبة ضد المرض، أرادت بي أنذكره في الزمان في هذه الأوقات، وأرشدتني حين جلوس في مقاعد الدراسة بكلية الآداب قسم الفلسفة، وترامى لي استاذنا الكبير ومفكرنا العظيم زكي نجيب محمود وهو يدخل علينا أول مرة قاعة المحاضرات وكان في أوائل الخمسينيات من العمر، يحمل حقيبة كتب صغيرة مثقلة، لم تقارقه طوال سني دراستنا الجامعية، بله هدوء شامل، فاحصة، وحيدة عميقة، مشوبة بلهسة حزن إنسانية، تأتي من بعيد وتذهب إلى بعد، كانت تروى الفلسفة التي تتلقاها عن الأستاذة الأخرى، تدور حول مذاهب الفلسفة اليونانية والفلسفة الإسلامية والأخلاق وما وراء الطبيعة والفلسفة الجمال وعلم النفس والاجتماع، تحلق بنا من الأرض إلى السماء، وترتفع بنا من عالم الحواسيات إلى عالم التجريد، ومن أرض الحسوس إلى عالم الفلسفة، ولغة غامضة معقدة، تخترق بنا جحش الفكر الإنساني، وهو يسعى في مساحته الأولى ومتغيراته نحو تصور لكون وطبيعة الإنسان.

وما أذكر ما استلنا هذه الأفكار والمفاهيم وسجلتها، وبشكلنا نحن الفلاسفة والواقع للبحث في فلسفة الساعات خارج قاعات الدرس وبداخلها في مناقشات ومجادلات طويلة سائلة، وتقبل في جدل ما يليه أسئلة كبار من أمثال الامواني وعبد الرحمن بدوي وكثير من الطويل وعثمان أمين ومصطفى حليمي وعبد الوهاب أبو بريدة لم من معهم مصطفى حليمي وسوف وفؤاد زكريا وغيرهم، كانت الجامعة في ذلك الوقت تقوى بنمو بالافتكار والمناظرة، بينما تقصر الحياة السياسية خارج أسوار الجامعة بالتحصيل والتفكير والتفكير.

وفي هذه الفترة الحافلة عرفنا الدكتور زكي نجيب محمود وتلقينا العلم على يديه، كان يشتر في ذلك الوقت بمذهب جديد في الفلسفة هو المذهب الوضعي الجديد، تعبيرا عن روح عصر العلم، بما يخلقه العلم وتطبيقاته في أساليب التفكير، وكأنه قد امتد قسا كبرية من يديه، وراح يضرب بها في كل اتجاه من اتجاهات المذهب الفلسفي، يهيمها في رؤوسنا، واعتبراها مجرد لغو لا جدوى له أصلا، ولا على الناس شيئا ليهبط بنا مرة أخرى من السماء إلى الأرض، ومن الجرح إلى الحسوس، ومن عصر التنظريات إلى عصر العلوم، وكانت تلك هي البداية في مشوار طويل حمل شمله زكي نجيب محمود، وسار من ورائه تلاميذه ومريموه كثيرون، هم الذين بقوا إلى هذه الأيام ونحن منهم بالغة ورد، مشغولة بالدعاء وهو على سبيل المرض.

عن الإبراهيم المصري

أين الحقيقة؟ لماذا ارتفعت أسعار اللحوم؟

منولو وزارة الزراعة: التصدير يرفع من ارتفاع الأسعار  
تجار اللحوم: الوزارة امتنعت عن تقديم الدعم

٥٥ أين الحقيقة؟!! اللحوم تبيع في محلات الجزارة بزيادة نسبتها من ٥٠ إلى ١٠٠٪ خلال الفترة القصيرة الماضية! أصحاب المحلات يعترفون بارتفاع الأسعار ويقولون التصدير هو السبب، ياتون للجماعات ويقولون توقف مشروع البتلو هو السبب، تجار اللحوم يرمون الكرة في شباك الوزارة التي امتنعت عن إعطاء الدعم، مرة أخرى، أين الحقيقة؟!!

الجماعات والمحلات تعاني من قلة اللحوم تبيع في سوق ارتفاع الأسعار في أسعار اللحوم؟!!

أكد المسؤولون بوزارة الزراعة أن التصدير يرفع من ارتفاع أسعار اللحوم، وقال الدكتور يوسف رئيس هيئة الخدمات البيطرية أن الثروة الحيوانية ليست تصل إلى ٥ ملايين رأس من البتلو والجاموس وحوالي ٣ ملايين رأس من الغنم والدواجن والتصدير يتم في لحوم الضأن فقط والانتاج عليها في مصر قليل حيث أن الشعب المصري يقبل اللحوم الحمراء البقر والجاموس لذا فإن تصدير الضأن لا يفي سوى على أسعار الضأن فقط.

أما الدكتور يوسف فقد قال إن أسعارها توقف مشروع البتلو، فالتصدير وصل إلى ٢٠٠ ألف رأس في آخر موسم له كانت توفر لحوما في الأسواق تصل بين ٥٠ إلى ٧٠ ألف طن أي ٧٠ مليون كيلو جرام من اللحوم الحمراء، وبخلاف هذه اللحوم حدث نقص في الأسواق بسبب انخفاض معدل الذبح الذي كان يصل إلى ١٠٠ ألف طن وانخفاض معدل الذبح وحول الأستراد قال: إن الأستراد بدأ عمله في ارتفاع السعر ١٠ جنيه وسوف يرتفع وربما يتجاوز ١٢ جنيه خلال رمضان.

وقال الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ورئيس الزراعة واستصلاح الأراضي أنه في إطار سياسة التحرير الاقتصادي وفتح دع الحلف ليد من أحياء مشروع البتلو بشكل جديد، وهذا ما فعله حاليا بتحويل من وكالة التنمية الأمريكية التي خصصت ٣٠ مليون جنيه لهذا المشروع تسعي من خلالها لتسليم ٢٥ مليون رأس، كما أن الإصلاحيات التي يقوم بعمل مشروع مماثل لتسليم ١٠ آلاف رأس، ولكن أثر هذه المشروعات سوف يظهر بعد فترة من تنفيذها.

ويؤكد مسئول في قطاع إنتاج الثروة الحيوانية ن أحياء مشروع البتلو مرة أخرى يحتاج إلى عاين على الأقل ليعود كما كان - عليه محمود إبراهيم - جزار - الأسرار ارتفعت بسبب تصدير اللحوم - ذهب إلى الخبز - إلى التجار الكبار - بصراحة يأتي للمصير - يسأل - عندما أريد - جنيته التاجر - عني - قال - يقول للمصير - وأنا شاري منها - كان القدر - عليه مصطفى بصراحة أكثر - الشاير - معاصر - صاحب القروش صيد - والسوق عرض وطلب.

وفي حي اليوم - قالت «الأخبار» - «دعنا نرى إلهام جزار - يقول عماد البتلو زكي السرتو - لو بات ليلة واحدة في ليل يبيع وزنه ثلاثة كيلوجرامات - من يعرضي عن هذه الخسارة اللحم البتلو كنا نشتره في موسم الشتاء يسعر ستة جنيهات للكيلو ونبيعه بعلمانية جنياتها - لأن نشتره بعشرة جنياتها ونصف ونبيعه ١٣ - ١٤ جنيه للكيلو الواحد.

وتام مشروع البتلو؟!!

وفي أحد الجماعات التابعة لشركة الإبراهيم - تحدث مدير - في أحد طابعا عدم نشر اسمه حتى لا يتقطع رزقه - على



بدون تعليق - الإبراهيم المصري

١٢ مليون جنيهه تصويضا لأصحاب الأراضي المتولى عليها

صنعت لوزة للثلاثه التصويضا والفواتر تقام وستتم صرف لينة الخفجات عن أربع مراحل تنتهي عام ١٩٩٢ وسيسلم الجبال التصويضا ١٤٢ مليون جنيه، وقال إن التعويض المستحق لكل مساح يتم حسابه على أساس أن ثمن الفدان يقدر بـ ٧٠ مقل الضريبة التي كانت سارية عام ١٩٥٢ مضافا إليها قيمة الآلات والأشجار والبناني لتسول عليها مع إضافة قيمة الفواتر المستحقة وهي تعادل ٧٠٪ من قيمة التعويض. وتضم الدفعة الأولى التي سيتم صرف لها عائلات الأسرى واللاجئين والبراري وعاشر وسراي الدين شاهين ومحمد مصطفى عمرو. ونظرا لأن الجبل الذي يسوقه بالصرف من ورشة اللؤلؤ الخاصين فيستسلم كل ورث من ورشة اللؤلؤ تجميعه الشرعي حسب الإسلام الشرعي الذي يجب تقديمه للثلاثه عند صرف المستحقات.

تحرير ٢٠٠٠ محضر جنحة بالجيزة لعدم تنفيذ قرارات التنكيس والأزالة

حرت اللجان التي شكلها السيد يوسف عفيفي محافظ الجيزة متابعة تنفيذ قرارات التنكيس أو الأزالة الصادرة عن الإعياء عقب الزلزال التي محضر جنحة بتمنية الجيزة لعدم تنفيذ القرارات الصادرة في هذا الشأن.

وصرح السيد فؤاد خليل رئيس مدينة الجيزة بأن جميع هذه المحاضر ستحال إلى نيابة من الدولة تطبيقا لأمر العسكري وقد بلغت جملة الحالات المستحقة للتنكيس من متفرقي الزلازل والأذين يقعون لدى أقاربهم نحو ٢٥٠٠ حالة وطلب للمحافظة من لجنه حجب البنايات وزير التعمير والجماعات الجديدة تدير وحدات سكنية لهذه الحالات في منطقة القلطية بالمحافظة خلال الأيام القادمة استكمالهم أسوة بالمخترين الذين حصلوا قبل ذلك على أكثر من ٣ آلاف وحدة.

بدء الدورة العالمية للأمة والدعاة المجلس الأعلى للأزهر يقرر إنشاء مركز للسيرة النبوية ومعهد للفتيات بأسبوط

قرر المجلس الأعلى للأزهر برئاسة فضيلة الإمام الأكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر منح الرئيس إسلام عبدالغني رئيس جمهورية أوزبكستان الدكتوراه الفخرية من جامعة الأزهر، وإنشاء مركز للسيرة والأسرة النبوية، واعتماد مشروع إقامة معهد للفتيات بناحية الوليدية بأسبوط، واعتماد معاملة مريجة الدكتوراه من جامعة السريون بفرنسا في الآداب والفنون، بدرجة الدكتوراه أو دكتوراه الفلسفة التي تمنحها جامعة الأزهر في التخصص المناظر.

وقرر المجلس إعادة تشكيل الأقسام بكلية الصيدلية لتصبح ٦ أقسام بدلا من خمسة.

ومن ناحية أخرى افتتح الإمام الأكبر شيخ الأزهر الدورة العالمية العشرين للأمة والدعاة والوفاء من العالم الإسلامي.

وطالب شيخ الأزهر الأمة والدعاة بأن يلتزموا بخلق الإسلام وأن يتزودوا في دورتهم بالحكماء والفقهاء وأن يتحروا الفتوى وأن يتبعوا عن الخلافات المذهبية، كما أوصاهم أن يكونوا رسل سلام للإسلام في أوطانهم.

خطة لضم ٦٠ ألف مسجد لادواتاف

أعلن الدكتور محمد علي محبوب وزير الأوقاف أن الوزارة أعدت خطة حتى نهاية عام ١٩٩٥ لضم ٦٠ ألف مسجد إلى الأوقاف باستثناء المساجد التابعة للجماعات الخيرية، والعمدية رسميا وقال: إننا نقر رفع مكانة طائفة الجمعة إلى الصف الأول في ١٥ و ٢٥ و ٣٥ و ٤٥ و ٥٥ و ٦٥ و ٧٥ و ٨٥ و ٩٥ و ١٠٥ و ١١٥ و ١٢٥ و ١٣٥ و ١٤٥ و ١٥٥ و ١٦٥ و ١٧٥ و ١٨٥ و ١٩٥ و ٢٠٥ و ٢١٥ و ٢٢٥ و ٢٣٥ و ٢٤٥ و ٢٥٥ و ٢٦٥ و ٢٧٥ و ٢٨٥ و ٢٩٥ و ٣٠٥ و ٣١٥ و ٣٢٥ و ٣٣٥ و ٣٤٥ و ٣٥٥ و ٣٦٥ و ٣٧٥ و ٣٨٥ و ٣٩٥ و ٤٠٥ و ٤١٥ و ٤٢٥ و ٤٣٥ و ٤٤٥ و ٤٥٥ و ٤٦٥ و ٤٧٥ و ٤٨٥ و ٤٩٥ و ٥٠٥ و ٥١٥ و ٥٢٥ و ٥٣٥ و ٥٤٥ و ٥٥٥ و ٥٦٥ و ٥٧٥ و ٥٨٥ و ٥٩٥ و ٦٠٥ و ٦١٥ و ٦٢٥ و ٦٣٥ و ٦٤٥ و ٦٥٥ و ٦٦٥ و ٦٧٥ و ٦٨٥ و ٦٩٥ و ٧٠٥ و ٧١٥ و ٧٢٥ و ٧٣٥ و ٧٤٥ و ٧٥٥ و ٧٦٥ و ٧٧٥ و ٧٨٥ و ٧٩٥ و ٨٠٥ و ٨١٥ و ٨٢٥ و ٨٣٥ و ٨٤٥ و ٨٥٥ و ٨٦٥ و ٨٧٥ و ٨٨٥ و ٨٩٥ و ٩٠٥ و ٩١٥ و ٩٢٥ و ٩٣٥ و ٩٤٥ و ٩٥٥ و ٩٦٥ و ٩٧٥ و ٩٨٥ و ٩٩٥ و ١٠٠٥ و ١٠١٥ و ١٠٢٥ و ١٠٣٥ و ١٠٤٥ و ١٠٥٥ و ١٠٦٥ و ١٠٧٥ و ١٠٨٥ و ١٠٩٥ و ١١٠٥ و ١١١٥ و ١١٢٥ و ١١٣٥ و ١١٤٥ و ١١٥٥ و ١١٦٥ و ١١٧٥ و ١١٨٥ و ١١٩٥ و ١٢٠٥ و ١٢١٥ و ١٢٢٥ و ١٢٣٥ و ١٢٤٥ و ١٢٥٥ و ١٢٦٥ و ١٢٧٥ و ١٢٨٥ و ١٢٩٥ و ١٣٠٥ و ١٣١٥ و ١٣٢٥ و ١٣٣٥ و ١٣٤٥ و ١٣٥٥ و ١٣٦٥ و ١٣٧٥ و ١٣٨٥ و ١٣٩٥ و ١٤٠٥ و ١٤١٥ و ١٤٢٥ و ١٤٣٥ و ١٤٤٥ و ١٤٥٥ و ١٤٦٥ و ١٤٧٥ و ١٤٨٥ و ١٤٩٥ و ١٥٠٥ و ١٥١٥ و ١٥٢٥ و ١٥٣٥ و ١٥٤٥ و ١٥٥٥ و ١٥٦٥ و ١٥٧٥ و ١٥٨٥ و ١٥٩٥ و ١٦٠٥ و ١٦١٥ و ١٦٢٥ و ١٦٣٥ و ١٦٤٥ و ١٦٥٥ و ١٦٦٥ و ١٦٧٥ و ١٦٨٥ و ١٦٩٥ و ١٧٠٥ و ١٧١٥ و ١٧٢٥ و ١٧٣٥ و ١٧٤٥ و ١٧٥٥ و ١٧٦٥ و ١٧٧٥ و ١٧٨٥ و ١٧٩٥ و ١٨٠٥ و ١٨١٥ و ١٨٢٥ و ١٨٣٥ و ١٨٤٥ و ١٨٥٥ و ١٨٦٥ و ١٨٧٥ و ١٨٨٥ و ١٨٩٥ و ١٩٠٥ و ١٩١٥ و ١٩٢٥ و ١٩٣٥ و ١٩٤٥ و ١٩٥٥ و ١٩٦٥ و ١٩٧٥ و ١٩٨٥ و ١٩٩٥ و ٢٠٠٥ و ٢٠١٥ و ٢٠٢٥ و ٢٠٣٥ و ٢٠٤٥ و ٢٠٥٥ و ٢٠٦٥ و ٢٠٧٥ و ٢٠٨٥ و ٢٠٩٥ و ٢١٠٥ و ٢١١٥ و ٢١٢٥ و ٢١٣٥ و ٢١٤٥ و ٢١٥٥ و ٢١٦٥ و ٢١٧٥ و ٢١٨٥ و ٢١٩٥ و ٢٢٠٥ و ٢٢١٥ و ٢٢٢٥ و ٢٢٣٥ و ٢٢٤٥ و ٢٢٥٥ و ٢٢٦٥ و ٢٢٧٥ و ٢٢٨٥ و ٢٢٩٥ و ٢٣٠٥ و ٢٣١٥ و ٢٣٢٥ و ٢٣٣٥ و ٢٣٤٥ و ٢٣٥٥ و ٢٣٦٥ و ٢٣٧٥ و ٢٣٨٥ و ٢٣٩٥ و ٢٤٠٥ و ٢٤١٥ و ٢٤٢٥ و ٢٤٣٥ و ٢٤٤٥ و ٢٤٥٥ و ٢٤٦٥ و ٢٤٧٥ و ٢٤٨٥ و ٢٤٩٥ و ٢٥٠٥ و ٢٥١٥ و ٢٥٢٥ و ٢٥٣٥ و ٢٥٤٥ و ٢٥٥٥ و ٢٥٦٥ و ٢٥٧٥ و ٢٥٨٥ و ٢٥٩٥ و ٢٦٠٥ و ٢٦١٥ و ٢٦٢٥ و ٢٦٣٥ و ٢٦٤٥ و ٢٦٥٥ و ٢٦٦٥ و ٢٦٧٥ و ٢٦٨٥ و ٢٦٩٥ و ٢٧٠٥ و ٢٧١٥ و ٢٧٢٥ و ٢٧٣٥ و ٢٧٤٥ و ٢٧٥٥ و ٢٧٦٥ و ٢٧٧٥ و ٢٧٨٥ و ٢٧٩٥ و ٢٨٠٥ و ٢٨١٥ و ٢٨٢٥ و ٢٨٣٥ و ٢٨٤٥ و ٢٨٥٥ و ٢٨٦٥ و ٢٨٧٥ و ٢٨٨٥ و ٢٨٩٥ و ٢٩٠٥ و ٢٩١٥ و ٢٩٢٥ و ٢٩٣٥ و ٢٩٤٥ و ٢٩٥٥ و ٢٩٦٥ و ٢٩٧٥ و ٢٩٨٥ و ٢٩٩٥ و ٣٠٠٥ و ٣٠١٥ و ٣٠٢٥ و ٣٠٣٥ و ٣٠٤٥ و ٣٠٥٥ و ٣٠٦٥ و ٣٠٧٥ و ٣٠٨٥ و ٣٠٩٥ و ٣١٠٥ و ٣١١٥ و ٣١٢٥ و ٣١٣٥ و ٣١٤٥ و ٣١٥٥ و ٣١٦٥ و ٣١٧٥ و ٣١٨٥ و ٣١٩٥ و ٣٢٠٥ و ٣٢١٥ و ٣٢٢٥ و ٣٢٣٥ و ٣٢٤٥ و ٣٢٥٥ و ٣٢٦٥ و ٣٢٧٥ و ٣٢٨٥ و ٣٢٩٥ و ٣٣٠٥ و ٣٣١٥ و ٣٣٢٥ و ٣٣٣٥ و ٣٣٤٥ و ٣٣٥٥ و ٣٣٦٥ و ٣٣٧٥ و ٣٣٨٥ و ٣٣٩٥ و ٣٤٠٥ و ٣٤١٥ و ٣٤٢٥ و ٣٤٣٥ و ٣٤٤٥ و ٣٤٥٥ و ٣٤٦٥ و ٣٤٧٥ و ٣٤٨٥ و ٣٤٩٥ و ٣٥٠٥ و ٣٥١٥ و ٣٥٢٥ و ٣٥٣٥ و ٣٥٤٥ و ٣٥٥٥ و ٣٥٦٥ و ٣٥٧٥ و ٣٥٨٥ و ٣٥٩٥ و ٣٦٠٥ و ٣٦١٥ و ٣٦٢٥ و ٣٦٣٥ و ٣٦٤٥ و ٣٦٥٥ و ٣٦٦٥ و ٣٦٧٥ و ٣٦٨٥ و ٣٦٩٥ و ٣٧٠٥ و ٣٧١٥ و ٣٧٢٥ و ٣٧٣٥ و ٣٧٤٥ و ٣٧٥٥ و ٣٧٦٥ و ٣٧٧٥ و ٣٧٨٥ و ٣٧٩٥ و ٣٨٠٥ و ٣٨١٥ و ٣٨٢٥ و ٣٨٣٥ و ٣٨٤٥ و ٣٨٥٥ و ٣٨٦٥ و ٣٨٧٥ و ٣٨٨٥ و ٣٨٩٥ و ٣٩٠٥ و ٣٩١٥ و ٣٩٢٥ و ٣٩٣٥ و ٣٩٤٥ و ٣٩٥٥ و ٣٩٦٥ و ٣٩٧٥ و ٣٩٨٥ و ٣٩٩٥ و ٤٠٠٥ و ٤٠١٥ و ٤٠٢٥ و ٤٠٣٥ و ٤٠٤٥ و ٤٠٥٥ و ٤٠٦٥ و ٤٠٧٥ و ٤٠٨٥ و ٤٠٩٥ و ٤١٠٥ و ٤١١٥ و ٤١٢٥ و ٤١٣٥ و ٤١٤٥ و ٤١٥٥ و ٤١٦٥ و ٤١٧٥ و ٤١٨٥ و ٤١٩٥ و ٤٢٠٥ و ٤٢١٥ و ٤٢٢٥ و ٤٢٣٥ و ٤٢٤٥ و ٤٢٥٥ و ٤٢٦٥ و ٤٢٧٥ و ٤٢٨٥ و ٤٢٩٥ و ٤٣٠٥ و ٤٣١٥ و ٤٣٢٥ و ٤٣٣٥ و ٤٣٤٥ و ٤٣٥٥ و ٤٣٦٥ و ٤٣٧٥ و ٤٣٨٥ و ٤٣٩٥ و ٤٤٠٥ و ٤٤١٥ و ٤٤٢٥ و ٤٤٣٥ و ٤٤٤٥ و ٤٤٥٥ و ٤٤٦٥ و ٤٤٧٥ و ٤٤٨٥ و ٤٤٩٥ و ٤٥٠٥ و ٤٥١٥ و ٤٥٢٥ و ٤٥٣٥ و ٤٥٤٥ و ٤٥٥٥ و ٤٥٦٥ و ٤٥٧٥ و ٤٥٨٥ و ٤٥٩٥ و ٤٦٠٥ و ٤٦١٥ و ٤٦٢٥ و ٤٦٣٥ و ٤٦٤٥ و ٤٦٥٥ و ٤٦٦٥ و ٤٦٧٥ و ٤٦٨٥ و ٤٦٩٥ و ٤٧٠٥ و ٤٧١٥ و ٤٧٢٥ و ٤٧٣٥ و ٤٧٤٥ و ٤٧٥٥ و ٤٧٦٥ و ٤٧٧٥ و ٤٧٨٥ و ٤٧٩٥ و ٤٨٠٥ و ٤٨١٥ و ٤٨٢٥ و ٤٨٣٥ و ٤٨٤٥ و ٤٨٥٥ و ٤٨٦٥ و ٤٨٧٥ و ٤٨٨٥ و ٤٨٩٥ و ٤٩٠٥ و ٤٩١٥ و ٤٩٢٥ و ٤٩٣٥ و ٤٩٤٥ و ٤٩٥٥ و ٤٩٦٥ و ٤٩٧٥ و ٤٩٨٥ و ٤٩٩٥ و ٥٠٠٥ و ٥٠١٥ و ٥٠٢٥ و ٥٠٣٥ و ٥٠٤٥ و ٥٠٥٥ و ٥٠٦٥ و ٥٠٧٥ و ٥٠٨٥ و ٥٠٩٥ و ٥١٠٥ و ٥١١٥ و ٥١٢٥ و ٥١٣٥ و ٥١٤٥ و ٥١٥٥ و ٥١٦٥ و ٥١٧٥ و ٥١٨٥ و ٥١٩٥ و ٥٢٠٥ و ٥٢١٥ و ٥٢٢٥ و ٥٢٣٥ و ٥٢٤٥ و ٥٢٥٥ و ٥٢٦٥ و ٥٢٧٥ و ٥٢٨٥ و ٥٢٩٥ و ٥٣٠٥ و ٥٣١٥ و ٥٣٢٥ و ٥٣٣٥ و ٥٣٤٥ و ٥٣٥٥ و ٥٣٦٥ و ٥٣٧٥ و ٥٣٨٥ و ٥٣٩٥ و ٥٤٠٥ و ٥٤١٥ و ٥٤٢٥ و ٥٤٣٥ و ٥٤٤٥ و ٥٤٥٥ و ٥٤٦٥ و ٥٤٧٥ و ٥٤٨٥ و ٥٤٩٥ و ٥٥٠٥ و ٥٥١٥ و ٥٥٢٥ و ٥٥٣٥ و ٥٥٤٥ و ٥٥٥٥ و ٥٥٦٥ و ٥٥٧٥ و ٥٥٨٥ و ٥٥٩٥ و ٥٦٠٥ و ٥٦١٥ و ٥٦٢٥ و ٥٦٣٥ و ٥٦٤٥ و ٥٦٥٥ و ٥٦٦٥ و ٥٦٧٥ و ٥٦٨٥ و ٥٦٩٥ و ٥٧٠٥ و ٥٧١٥ و ٥٧٢٥ و ٥٧٣٥ و ٥٧٤٥ و ٥٧٥٥ و ٥٧٦٥ و ٥٧٧٥ و ٥٧٨٥ و ٥٧٩٥ و ٥٨٠٥ و ٥٨١٥ و ٥٨٢٥ و ٥٨٣٥ و ٥٨٤٥ و ٥٨٥٥ و ٥٨٦٥ و ٥٨٧٥ و ٥٨٨٥ و ٥٨٩٥ و ٥٩٠٥ و ٥٩١٥ و ٥٩٢٥ و ٥٩٣٥ و ٥٩٤٥ و ٥٩٥٥ و ٥٩٦٥ و ٥٩٧٥ و ٥٩٨٥ و ٥٩٩٥ و ٦٠٠٥ و ٦٠١٥ و ٦٠٢٥ و ٦٠٣٥ و ٦٠٤٥ و ٦٠٥٥ و ٦٠٦٥ و ٦٠٧٥ و ٦٠٨٥ و ٦٠٩٥ و ٦١٠٥ و ٦١١٥ و ٦١٢٥ و ٦١٣٥ و ٦١٤٥ و ٦١٥٥ و ٦١٦٥ و ٦١٧٥ و ٦١٨٥ و ٦١٩٥ و ٦٢٠٥ و ٦٢١٥ و ٦٢٢٥ و ٦٢٣٥ و ٦٢٤٥ و ٦٢٥٥ و ٦٢٦٥ و ٦٢٧٥ و ٦٢٨٥ و ٦٢٩٥ و ٦٣٠٥ و ٦٣١٥ و ٦٣٢٥ و ٦٣٣٥ و ٦٣٤٥ و ٦٣٥٥ و ٦٣٦٥ و ٦٣٧٥ و ٦٣٨٥ و ٦٣٩٥ و ٦٤٠٥ و ٦٤١٥ و ٦٤٢٥ و ٦٤٣٥ و ٦٤٤٥ و ٦٤٥٥ و ٦٤٦٥ و ٦٤٧٥ و ٦٤٨٥ و ٦٤٩٥ و ٦٥٠٥ و ٦٥١٥ و ٦٥٢٥ و ٦٥٣٥ و ٦٥٤٥ و ٦٥٥٥ و ٦٥٦٥ و ٦٥٧٥ و ٦٥٨٥ و ٦٥٩٥ و ٦٦٠٥ و ٦٦١٥ و ٦٦٢٥ و ٦٦٣٥ و ٦٦٤٥ و ٦٦٥٥ و ٦٦٦٥ و ٦٦٧٥ و ٦٦٨٥ و ٦٦٩٥ و ٦٧٠٥ و ٦٧١٥ و ٦٧٢٥ و ٦٧٣٥ و ٦٧٤٥ و ٦٧٥٥ و ٦٧٦٥ و ٦٧٧٥ و ٦٧٨٥ و ٦٧٩٥ و ٦٨٠٥ و ٦٨١٥ و ٦٨٢٥ و ٦٨٣٥ و ٦٨٤٥ و ٦٨٥٥ و ٦٨٦٥ و ٦٨٧٥ و ٦٨٨٥ و ٦٨٩٥ و ٦٩٠٥ و ٦٩١٥ و ٦٩٢٥ و ٦٩٣٥ و ٦٩٤٥ و ٦٩٥٥ و ٦٩٦٥ و ٦٩٧٥ و ٦٩٨٥ و ٦٩٩٥ و ٧٠٠٥ و ٧٠١٥ و ٧٠٢٥ و ٧٠٣٥ و ٧٠٤٥ و ٧٠٥٥ و ٧٠٦٥ و ٧٠٧٥ و ٧٠٨٥ و ٧٠٩٥ و ٧١٠٥ و ٧١١٥ و ٧١٢٥ و ٧١٣٥ و ٧١٤٥ و ٧١٥٥ و ٧١٦٥ و ٧١٧٥ و ٧١٨٥ و ٧١٩٥ و ٧٢٠٥ و ٧٢١٥ و ٧٢٢٥ و ٧٢٣٥ و ٧٢٤٥ و ٧٢٥٥ و ٧٢٦٥ و ٧٢٧٥ و ٧٢٨٥ و ٧٢٩٥ و ٧٣٠٥ و ٧٣١٥ و ٧٣٢٥ و ٧٣٣٥ و ٧٣٤٥ و ٧٣٥٥ و ٧٣٦٥ و ٧٣٧٥ و ٧٣٨٥ و ٧٣٩٥ و ٧٤٠٥ و ٧٤١٥ و ٧٤٢٥ و ٧٤٣٥ و ٧٤٤٥ و ٧٤٥٥ و ٧٤٦٥ و ٧٤٧٥ و ٧٤٨٥ و ٧٤٩٥ و ٧٥٠٥ و ٧٥١٥ و ٧٥٢٥ و ٧٥٣٥ و ٧٥٤٥ و ٧٥٥٥ و ٧٥٦٥ و ٧٥٧٥ و ٧٥٨٥ و ٧٥٩٥ و ٧٦٠٥ و ٧٦١٥ و ٧٦٢٥ و ٧٦٣٥ و ٧٦٤٥ و ٧٦٥٥ و ٧٦٦٥ و ٧٦٧٥ و ٧٦٨٥ و ٧٦٩٥ و ٧٧٠٥ و ٧٧١٥ و ٧٧٢٥ و ٧٧٣٥ و ٧٧٤٥ و ٧٧٥٥ و ٧٧٦٥ و ٧٧٧٥ و ٧٧٨٥ و ٧٧٩٥ و ٧٨٠٥ و ٧٨١٥ و ٧٨٢٥ و ٧٨٣٥ و ٧٨٤٥ و ٧٨٥٥ و ٧٨٦٥ و ٧٨٧٥ و ٧٨٨٥ و ٧٨٩٥ و ٧٩٠٥ و ٧٩١٥ و ٧٩٢٥ و ٧٩٣٥ و ٧٩٤٥ و ٧٩٥٥ و ٧٩٦٥ و ٧٩٧٥ و ٧٩٨٥ و ٧٩٩٥ و ٨٠٠٥ و ٨٠١٥ و ٨٠٢٥ و ٨٠٣٥ و ٨٠٤٥ و ٨٠٥٥ و ٨٠٦٥ و ٨٠٧٥ و ٨٠٨٥ و ٨٠٩٥ و ٨١٠٥ و ٨١١٥ و ٨١٢٥ و ٨١٣٥ و ٨١٤٥ و ٨١٥٥ و ٨١٦٥ و ٨١٧٥ و ٨١٨٥ و ٨١٩٥ و ٨٢٠٥ و ٨٢١٥ و ٨٢٢٥ و ٨٢٣٥ و ٨٢٤٥ و ٨٢٥٥ و ٨٢٦٥ و ٨٢٧٥ و ٨٢٨٥ و ٨٢٩٥ و ٨٣٠٥ و ٨٣١٥ و ٨٣٢٥ و ٨٣٣٥ و ٨٣٤٥ و ٨٣٥٥ و ٨٣٦٥ و ٨٣٧٥ و ٨٣٨٥ و ٨٣٩٥ و ٨٤٠٥ و ٨٤١٥ و ٨٤٢٥ و ٨٤٣٥ و ٨٤٤٥ و ٨٤٥٥ و ٨٤٦٥ و ٨٤٧٥ و ٨٤٨٥ و ٨٤٩٥ و ٨٥٠٥ و ٨٥١٥ و ٨٥٢٥ و ٨٥٣٥ و ٨٥٤٥ و ٨٥٥٥ و ٨٥٦٥ و ٨٥٧٥ و ٨٥٨٥ و ٨٥٩٥ و ٨٦٠٥ و ٨٦١٥ و ٨٦٢٥ و ٨٦٣٥ و ٨٦٤٥ و ٨٦٥٥ و ٨٦٦٥ و ٨٦٧٥ و ٨٦٨٥ و ٨٦٩٥ و ٨٧٠٥ و ٨٧١٥ و ٨٧٢٥ و ٨٧٣٥ و ٨٧٤٥ و ٨٧٥٥ و ٨٧٦٥ و ٨٧٧٥ و ٨٧٨٥ و ٨٧٩٥ و ٨٨٠٥ و ٨٨١٥ و ٨٨٢٥ و ٨٨٣٥ و ٨٨٤٥ و ٨٨٥٥ و ٨٨٦٥ و ٨٨٧٥ و ٨٨٨٥ و ٨٨٩٥ و ٨٩٠٥ و ٨٩١٥ و ٨٩٢٥ و ٨٩٣٥ و ٨٩٤٥ و ٨٩٥٥ و ٨٩٦٥ و ٨٩٧٥ و ٨٩٨٥ و ٨٩٩٥ و ٩٠٠٥ و ٩٠١٥ و ٩٠٢٥ و ٩٠٣٥ و ٩٠٤٥ و ٩٠٥٥ و ٩٠٦٥ و ٩٠٧٥ و ٩٠٨٥ و ٩٠٩٥ و ٩١٠٥ و ٩١١٥ و ٩١٢٥ و ٩١٣٥ و ٩١٤٥ و ٩١٥٥ و ٩١٦٥ و ٩١٧٥ و ٩١٨٥ و ٩١٩٥ و ٩٢٠٥ و ٩٢١٥ و ٩٢



























### كيف تستقبل رمضان..

#### محاضرة هامة

#### بالجمع الثقافي غدا

في إطار سلسلة محاضرات التثقيف الاجتماعي لرواق أبوظبي المحلية في التوعية ونشر المفاهيم الحديثة والتكامل بين الأعضاء.. تنظم اللجنة الثقافية بالتعاون مع إدارة الشؤون الثقافية ندوة هامة بعنوان «كيف تستقبل رمضان» وذلك في الساعة من مساء الغد بالجمع الثقافي.

يدير الندوة فضيلة الشيخ موسى صالح شرف ويشترك فيها أصحاب الفضيلة الشيخ سعيد الصواوي ود. سليمان فرج والدعوة عامة.. ويعد مكان خاص للسيدات.



○ الشيخ موسى شرف

### المغرب تحتفل

#### بذكرى وفاة أم كلثوم

تظم المركز الثقافي المصري بالرباط مؤرخا أمسية ثقافية بمناسبة ذكرى وفاة سيدة الغناء العربي أم كلثوم.

وذكر الدكتور نصر دمر مدير المركز ان المركز خصص عروض افلامه السينمائية لشهر فبراير الحالي لافلام أم كلثوم بمناسبة ذكرى وفاتها.

ويلاحظ ان الجمهور المغربي يقبل على الامسيات الثقافية التي ينظمها المركز الثقافي المصري بالرباط بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاة سيدة الغناء العربي.

### السينما الغنائية

#### في باريس

«السينما الغنائية» هو موضوع للمهرجان الفني الذي يقام حاليا في العاصمة الفرنسية ويستمر حتى ١٤ مارس القادم.

يتضمن المهرجان عروض الافلام الغنائية الفرنسية التي اخرجت في الثلاثينات ومنها فيلم (لنا حريتنا) للمخرج الفرنسي (رينيه كلير) وفيلم (الجنة المفقودة) للمخرج (ابيل جانس) وفيلم (انا الغني) للمخرج (كريستيان سنجل).

كما يتضمن المهرجان اقامة عدة معارض فنية للملايين التي كان يرتديها الممثلون في هذه الافلام بالإضافة الى اكسسوارات المستخدمة آنذاك.

### الغناء على نص زجلي

#### ليوم التونسي

على النقاد الفني محمد السيد عبد على نفس مسرحي زجلي ليوم التونسي لم ينشر من قبل بعنوان (عقيلة) كتبه أثناء وجوده في المنفى بباريس.

النص مأخوذ عن مسرحية (ميديا) وقامه المسرح المصري عام ١٩٣١ وقام ببطولته قاسم رشدي واخرج عزيه عيد وتصور فكرته حول زوجة غيور تقاها بان زوجها ارتبط بامرأة أخرى فتنتقم منه.

### الروائي.. المفضل

#### الرئيس ميثاق

حرص الرئيس الفرنسي فرانسوا ميثاق على حضور حفل الاستقبال الذي اقيم مؤخرا لتوديع الرئيس السابق مجلس القضاء الاعلى دانييل بورجويور والترحيب بالرئيس الجديد (بول دابان).

وقد تعرف ميثاق خلال هذا الحفل على الروائي والنقاد الفرنسي (مارك لايرون) واعرب له عن اعجابه الشديد بانتاجه الادبي ومثابته لكل ما يكتب.

ومن المعروف ان الرئيس ميثاق من متوطني الادب ويهتم في خطبه بأن تكون بلغة رصينة وله عدة مؤلفات أخرى كتاب هذا والآن ١٩٨٠.

### في زيارة الانتماء

○ قام طلاب مدرسة الامام البخاري بزيارة لجمعية الانتماء التي تديرها جمعية الانتماء.



### رجل السلامة

○ فاز سعيد رجب الذي يعمل بقطاع البول بوظيفة مشرف ابحاث في مجمع منشآت كم الفربي بلفج رجل السلامة عن شهر ديسمبر الماضي.. وذلك تقديرا لادائه المتميز في عملية قطع وإخماد بمخمة الضخ في المجمع.. وكان سعيد سعيد ٤٩ نقطة بارتفاع نقطة واحدة عن الحد الأدنى المقاد الذي تنص عليه لائحة تقييم أداء السلامة وهو ٥٠ نقطة.

شكرا.. مستشفى الفرق

○ ازميل سيد عثمان بغير مكتب الاتحاد بالمقبرة يتقدم بوالى الشكر والتقدير لاداءه قسم المسالك الدولية بمستشفى الفرق الدكتور: توني اثر فوك رئيس القسم وعبد السلام السرحمن الانصاري وزكريا عبد الرحمن وجابر القل لجهودهم الطبية في إجراء العملية الجراحية لصغيرة مريضة.

رحمة خاصة للاستاذ سلامة سعد سلامة أدري القسم والاستاذة عائشة سكرتيرة مدير المستشفى على ما قدمه من تعاون ورعاية.

... مبروك مريم

○ تقدم شباب رأس الخيمة بخالص التهنئة الى الاستاذ جاسم القواضي مدير مدرسة الخيلين بل أحد باسطة الشريعة بمناسبة لولادة الجديدة التي رزقه الله ليها والتي سماها «مريم» جعلها لله قوة لعين والديها.


... ومحمد

○ رزق السيد عبدالوهاب محمد الدهاقي منسق الشؤون الانسانية بمنطقة رأس الخيمة التعليمية بمولود ذكر سماه «محمد» جعله الله من الخلق الصالح.

تهنئة خاصة من عبد الله عبد الرحمن جميع العاملين بمكتب الاتحاد بمراس الخيمة ومن العاملين في منطقة رأس الخيمة التعليمية.

### حفل جمعية سيدات مصر

○ اقامت جمعية سيدات مصر برئاسة السيدة تهاني ثابت مساء امس الاول حفلا بفرع الجمعية بالنادي المصري بالوطنية للتعريف بالعضوات الجديدات اللاتي انضمن للجمعية خلال الشهر الماضي بتاريخ ١٩٩٣.



### مؤتمر صحفي لفرقة أبناء سان يواكين الموسيقية

○ قامت فرقة أبناء سان يواكين الموسيقية الأمريكية بزيارة الامارات في الفترة من ١٠ فبراير الحالي ضمن جولة تقوم بها الفرقة لعدد من دول المنطقة تحت رعاية وكالة الاعلام الامريكية. وتعتبر الفرقة التي جاءت من مدينة فريزنو بولاية كاليفورنيا الأمريكية واحدة من أفضل فرق موسيقى الغرب الأمريكي والكابوي.

قدمت الفرقة عروضها في كل من العين والفجيرة ورأس الخيمة كما قدمت عروضها على مسرح للجمع الثقافي بالوطنية مساء السبت الماضي.

كما عقد أعضاء الفرقة مؤتمرا صحفيا مع ممثل الصحف المحلية في ابوظبي في فندق موليديان.

### تم زفاف

○ السيد / شوقي عبدالعزيز سيد على الأنسة رباب أحمد. شقيقه محمد عبدالعزيز سيد.



### حفل استقبال للعاملين بفندق ابوظبي هيلتون

○ اقام السيد عماد البلس لليبز الاقليمي لشفي هيلتون في ابوظبي والذين حفلا للعاملين في فندق ابوظبي هيلتون بمناسبة انتهاء عام ١٩٩٢.

حضر الحفل لولر نيمان مساعد المدير العام ويوسف احمد يوسف مدير شؤون الموظفين وعدد من رؤساء الاقسام والعاملين في الفندق.



### في زيارة الانتماء

○ قام طلاب مدرسة الامام البخاري بزيارة لجمعية الانتماء التي تديرها جمعية الانتماء.



### مؤتمر صحفي لفرقة أبناء سان يواكين الموسيقية

○ قامت فرقة أبناء سان يواكين الموسيقية الأمريكية بزيارة الامارات في الفترة من ١٠ فبراير الحالي ضمن جولة تقوم بها الفرقة لعدد من دول المنطقة تحت رعاية وكالة الاعلام الامريكية. وتعتبر الفرقة التي جاءت من مدينة فريزنو بولاية كاليفورنيا الأمريكية واحدة من أفضل فرق موسيقى الغرب الأمريكي والكابوي.

قدمت الفرقة عروضها في كل من العين والفجيرة ورأس الخيمة كما قدمت عروضها على مسرح للجمع الثقافي بالوطنية مساء السبت الماضي.

كما عقد أعضاء الفرقة مؤتمرا صحفيا مع ممثل الصحف المحلية في ابوظبي في فندق موليديان.

### مؤتمر صحفي لفرقة أبناء سان يواكين الموسيقية

○ قامت فرقة أبناء سان يواكين الموسيقية الأمريكية بزيارة الامارات في الفترة من ١٠ فبراير الحالي ضمن جولة تقوم بها الفرقة لعدد من دول المنطقة تحت رعاية وكالة الاعلام الامريكية. وتعتبر الفرقة التي جاءت من مدينة فريزنو بولاية كاليفورنيا الأمريكية واحدة من أفضل فرق موسيقى الغرب الأمريكي والكابوي.

قدمت الفرقة عروضها في كل من العين والفجيرة ورأس الخيمة كما قدمت عروضها على مسرح للجمع الثقافي بالوطنية مساء السبت الماضي.

كما عقد أعضاء الفرقة مؤتمرا صحفيا مع ممثل الصحف المحلية في ابوظبي في فندق موليديان.

### تم زفاف

○ السيد / شوقي عبدالعزيز سيد على الأنسة رباب أحمد. شقيقه محمد عبدالعزيز سيد.



### انتهاء فعاليات دورة كارتون لطاوله الزهر في ابوظبي

انتهت فعاليات دورة كارتون لطاوله الزهر لبطولة الشرق الاوسط والتي تنظمها شركة كارتون العالمية بالتعاون مع فندق ابوظبي هيلتون واستمرت لمدة يومين.

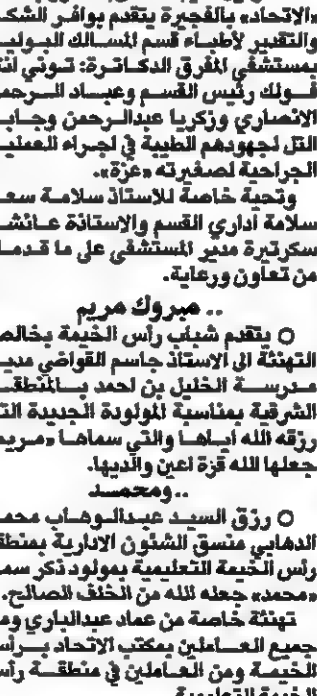
وقام احمد عمر بوش ببطولة ابوظبي. حيث شارك في الدورة العديد من محبي هذه اللعبة، واستعدف الفائزين لهذه اللعبة في دولة البحرين الاسبوع المقبل.



### مقيم التبرع لانتظار بالفيديو

بين الانشطة للتوعية امضى شباب السجل الشرقي الايام الاول من حملة نصف السنة في مخيم الربيع الذي اقامه مركز الشباب الثقافي بجمعية الانتماء بديا الفجيرة. وكانت لزيارات تعليمية والرحلات الترفيهية ابرز ما في البرنامج الذي ضم ايضا عدة رحلات للسمر وبعض المسابقات الرياضية والثقافة.

للخبر فرصة سنوية لزيد من التعارف بين الشباب وسط حياة خوية تفرس القوة والاعتماد على الذات في نفوس المشاركين.



### مؤتمر صحفي لفرقة أبناء سان يواكين الموسيقية

○ قامت فرقة أبناء سان يواكين الموسيقية الأمريكية بزيارة الامارات في الفترة من ١٠ فبراير الحالي ضمن جولة تقوم بها الفرقة لعدد من دول المنطقة تحت رعاية وكالة الاعلام الامريكية. وتعتبر الفرقة التي جاءت من مدينة فريزنو بولاية كاليفورنيا الأمريكية واحدة من أفضل فرق موسيقى الغرب الأمريكي والكابوي.

قدمت الفرقة عروضها في كل من العين والفجيرة ورأس الخيمة كما قدمت عروضها على مسرح للجمع الثقافي بالوطنية مساء السبت الماضي.

كما عقد أعضاء الفرقة مؤتمرا صحفيا مع ممثل الصحف المحلية في ابوظبي في فندق موليديان.

### مؤتمر صحفي لفرقة أبناء سان يواكين الموسيقية

○ قامت فرقة أبناء سان يواكين الموسيقية الأمريكية بزيارة الامارات في الفترة من ١٠ فبراير الحالي ضمن جولة تقوم بها الفرقة لعدد من دول المنطقة تحت رعاية وكالة الاعلام الامريكية. وتعتبر الفرقة التي جاءت من مدينة فريزنو بولاية كاليفورنيا الأمريكية واحدة من أفضل فرق موسيقى الغرب الأمريكي والكابوي.

قدمت الفرقة عروضها في كل من العين والفجيرة ورأس الخيمة كما قدمت عروضها على مسرح للجمع الثقافي بالوطنية مساء السبت الماضي.

كما عقد أعضاء الفرقة مؤتمرا صحفيا مع ممثل الصحف المحلية في ابوظبي في فندق موليديان.

### تم زفاف

○ السيد / شوقي عبدالعزيز سيد على الأنسة رباب أحمد. شقيقه محمد عبدالعزيز سيد.



### البندقية العارية.. رائحة الخوف

#### THE NAKED GUN

بطولة ليويس كلسون، بريسيلا بريسيلا، مدة ٨٦ دقيقة اخرج ديفيد زوكو.

يحمل هذا الفيلم اسم البندقية العارية.. ويقدم تقريرا من ملفات الشرطة الحقيقية معزوزا بالرائحة الخوف.

#### THE SMELL OF FEAR

في هذا الفيلم يدخل للوائح الى البيت الابيض ليكشف العديد من القذابات السياسية الأمريكية. الفيلم حقق عند عرضه في الولايات المتحدة نجاحا مائلا ومحمد ٩ ملايين دولار في ٣ اسابيع فقط. وهو من انتاج ١٩٩١.



### ليه يا بنفج بتكسب.. وانت فيلم حزين ؟!

مع معاناة واكتشاف الشخصيات القصة، وملاح وجه التي تشبه القصة، والروسية لقيم «ليه يا بنفج» قد صعدت لاختيار تلك الفئة لسمعة بقاءه جنوبي دخل رضوان الكاشف الفلمة الرئيسية للمهرجان القاهرة السينمائي وسط تصفيق الحضور لانه قدم قلما سينمائيا راقيا ثم زاد التصفيق عندما اعطت لجنة التحكيم فوز فيلم رضوان الاول ليه يا بنفج بالجائزة الثانية للمهرجان (الهم الفني).

مع هذا المخرج الواعد كان للاتحاد الفني هذا الحوار حول فيلمه الذي يقدم صورة للهاشيشين في العاصمة المصرية فيما يعد استمرارا لافلام بشارا (يوم حلو ويوم مر)، وداود مع السيد الصالح والكيت كات، مع ايماننا بان الكاشف كشف جديد وروية معاصرة لكنها متكنة من ادوات السينمائية في فيلمه الذي جاء بتقصية للسينما وينسجة للفن.

○ بينما اعتد سعيد حامد مخرج الحب في الثلاثية الفانتازيا طريقا وقالنا لول افلامه اخترت للقلب الدرامي السواقعي.. لتعرف في واقعية لماذا؟

○ ترى ان قصة الفيلم هي التي تفرغ اطاره، واذا صادفتني لتسجل قصة يتسلسلها شكل الفانتازيا فن امانح، فانا لست لاسر اطار من المسرح وانما يعطيني بالدرجة الاولى ان اضع تجربة انسانية تجعل للشاهد يتعاطف مع شخصيات الفيلم ويعيش ويتوحد معها.

○ لوي وشرف عبد الغفور في لقطة من ليه يا بنفج



### مدرسة الفن والادب

يحتضن اولى امور الطلبة، اقامت مدرسة الارشاد الصالحة بعدي يوم الخميس الماضي مهرجانا للتوعية السنوي الذي يترأسه مع عودة الطلاب من اجازة الربيع. وعلى مدى ثلاث ساعات قدم الطلاب ما يقارب من ٢٥ لوحة وغنية فنية ومشاهد فنية على خشبة مسرح المدرسة. شاهد الحفل اولياء امور الطلاب وعدد كبير من المسؤولين.



















العدد الرابع والسبعون  
السنة الثانية



# من يقف معنا..؟!!

كالتالي: ان الادارة تريد ان تستغني عنه، ولكنها تريد ان «يطفش» من تلقاء نفسه، لذلك امره بالانتقال الى منطقة بعيدة، وقيل له: اذا رفضت ستقتل من عملا!  
ولا يزال زميلنا حائرا، وقد قمت من جانبي برواية حكايتي مع ذلك الرجل الذي جرت سيارته، وكافاني بأن ساهم بتعييني في إحدى دور الصحف، بعد ان عرف أنني ذلك الكاتب الشاب الذي نشرت قصصه في صحف ومجلات عربية عديدة.  
يقول زميلنا الشاب: كان ذلك زمانكم. اما زماننا فهو كما تعرف.  
وأقول: لا تزال دنيانا بخير.. فمن يقف مع هذا الزميل؟.. من يقف مع كاتب وأعد قياخذ بيده...!

جمعة اللامي

وذاث يوم.. ارتكبت غلطا أدى الى أحداث «جرح» في سيارة فارغة، وكان صاحبها كما يبدو شكل ومظهر السيارة من أصحاب المقامات الرفيعة. وبعد ان استدعيت للمثول بين يديه وسمع باسمي، حتى تهلل وجهه بشرا وفرحا، وبدلا من معاقبتي، اصطحبني بسيارته الى إحدى دور الصحف، حيث تم تعييني محررا منذ ذلك اليوم.  
أعود لموضوع هذا الأسبوع.

يعاني عدد من أصدقاء «علي الدرب» من مصاعب في أعمالهم تعود الى الفاصلة بين طبيعة العمل واتجاههم الأدبي مرة، ومرة أخرى تعود الى عدم تفهم بعض الإداريين لمعنى أن يكون الإنسان، خصوصا الشباب.. أدبيا.

أحد هؤلاء الزملاء، وهو قاص له مستقبل طيب، شرح لي وضعه

قيل ان طرح فكرة: من يقف معنا، أرغب في رواية حادثة حقيقية، جرت معي، سنة ١٩٦٨، وهي حادثة ذات علاقة بالذي أطرحه اليوم. أقول: في تلك السنة، كنت أبحث عن عمل، أي عمل، ولكن الدوائر الرسمية والأهلية التي كنت أراجعتها، كانت تغلق أبواب العمل في وجهي، ولأنهم... شبتوا كلمة واحدة في دفتري الشخصي كانت تثير الفزع لدى كل من يقرأها.

وفي شهر يونيو من تلك السنة، قصدت آخر الأبواب، وكان مديرا لشركة أهلية كبرى، فاصابه الفزع لما رأى قرأ تلك الكلمة، لكنه غالج الموقف بحيلة رسمية.. وهكذا اشتغلت غاملا أنظف أحد مرائب السيارات، وفي تلك الفترة كنت نشرت العديد من القصص القصيرة في مجلات عربية.

AL ITTIHAD

الجمعة ٢٠ شعبان ١٤١٣ هـ الموافق ١٢ فبراير ١٩٩٣ م

الأخبار

١٧

## سبحانك اللهم

بقلم: همة الخياط

والسعة وسوف اوضح لك كل شيء.  
— معك حق يا عبد الله، لكم أشعر بالاسى لابي لا بد من عدم تمكنه من فهمه ولكن أعزته يابني، فقد تكلت الجميع عليك حتى ظن أنهم جميعا على صواب، والله أنت على خطأ غدا صباحا من علي وسوف أوظفك للعمل معي حتى تحسن الأمور بينك وبين ابني ويؤول سوء التفاهم بينكما.  
— نعم يا سيدي إذا تحت أمره.  
— هيا يا عبد الله.. لا تريد ان تتكسب بضعة دراهم تعينك على مصاعب الحياة؟  
جاءه الصوت مليا بينهم الجشع، واستطرد بلهجة تحريضية.  
— هيا يا عبد الله.. ان الرجل يثق فيك، ويكاد يسلمك مقاييد نفسه.. هيا يارجل.

— ابتعد عني يا ربيب ابليس.. دعني وشأني.. لا تخاف الله؟ ألا تتقي حرمه شهر الصيام.  
— اسعوا يا سيادة، لقد مات صاحب الدار وأقيم عليه الحداد.. لقد مات صاحب الدار.  
— يا ولدي، مات من بث في نفسي الثقة في قلاتية البشر، مات من ساندني ضد خيانت الشئ ودساتين السوءاء، رجع على سجادة الصلاة، فاضت دموعه وتمتم لسانه بالآيات الشريفة.

عاد يستلقي على فراشه، وترك العنان لخاوطه فتوارى، لقد بدل ما في طاقته من اخلاص وتقان في عمله وكانت النتيجة ان تكالب للصوص عليه وانتفخوا وترابطوا في طريق الشر، حتى انتصروا واستمروا هم في طريقهم على نفس الخوال بينما طرد هو شر طرده.  
حسبي الله ونعم الوكيل، طرقة على الباب لتهتم حواسه.  
— هه عبد الله، اعتقب على ابني سوء تصرفه معك، اريه ان تشرح في كافة العزوف وان تترهن في بالانة على كافة اوقالك.

— نعم سيدي، تقبل على الريح

قال له رئيسه وصاحب الشركة التي يعمل بها وقد ظنير الغضب جليا في شراوات خار تكاد تتطاير من عينيه: اسمع يا عبد الله، اعتبر نفسك منذ هذا اليوم مفصولا عن العمل ولك ان تبحث عن عمل آخر في مكان آخر، فليست من هواة البحث عن المشاكل واصطياها.  
تمالك عبد الله اعصابه للشارة ورد عليه بهدوء مصطنع: ارجوك يا سيدي ان تستمع لي وبعد ذلك فليصدر الحكم الذي تراه مناسبا.

### بقايا عيون

(١) بقايا عيون  
عند الغروب  
ساعة احتضار الشمس  
وتراقص للهبوب  
في أقصى المحيط  
وخلف السحاب  
صبيحة يخفقون  
وعلى الرصيف لهموم  
أنا زجاج  
ومقاي عيون  
وعلى الجدران القديمة  
غلاظ كتاب  
وضوء سراج  
وحلق زيتون  
ومن خلف النخل القريبة  
صوت نباح  
يمزق السكون

(٢) حوحي الساء  
رغم سواوة اليلد الأليم  
وتزيف الدروب  
وتخرج الأقدام العارية  
رغم تليل النهار  
رغم تليل البحر  
بسماني الطفل  
كيف أكون طفلا  
بسماني الفتي  
كيف أكون فترا  
بسماني البحر  
هل..؟ ما زلت بحرا  
جاوبني شعرا  
فقد كرمت النثر  
أعطني كل ما يجمعني  
اجعل الرمل عجين  
ومرود الكحل سكين

(٣) تحت جذع النخلة الخضراء  
سرديق  
كرامتي.. مدفونة هناك  
وعروبيتي.. متوكة  
وطبييتي..؟  
ترك عبادته ومسجده  
وراح يقضي عطلة الميلاد  
في الزوايا..؟  
أصواء وأجواء وكؤوس  
ورعوس..؟  
لا تدري إن كانت رهوس  
أم هي مملوءة بما  
في الكؤوس

(٤) صوت القلم  
ثمل البحر وزمجر  
إن تذك  
قارسة الذي ركب  
موجاته وعبر  
ضيق طارق  
وأحرق  
على شواطئه السفن  
والزورق  
لقد صبح صوت القلم  
وجف  
صير الحنجر

(٥) دكيل غار

ريحان  
في كل بيت يزرع  
والأنت..؟  
دوما لا يرجع  
ريحان لت القبر  
إن..؟  
في داخله يقبع  
في كل بيت إن شئت  
أن تدنو.. تسع  
غناء.. أو بعض نشيد  
عن قتي ان لا يرجع  
عن قبر قد ضم شهيد  
عن شمس في الليل تسقط  
عن طفل في ليل وليل  
يرضع  
شعر فاين أبو جيش



## محنة المسلمين

اشعلوها عداوة وممرارا  
لم تكذب صحووة تهب على الإسلام  
تسبح العار والتقاعس والذل  
قترى الصرب والغلبين والهتوس  
وتتبادوا كما تتبادى ذخا  
وكان الحمام أجراس نكا قوس  
وكان السماء قد اسقطت فروع  
شاوورا يغنيهم فبات صريحا  
بيتوا أمهرهم لذيخ بري  
جمعوا أمهرهم لسفك دم  
وانثروا هائمين في بلاد الإسلام  
وتجسدت مغالب الغراب عطشى  
روغوا للطفل في حضرة أم  
لم يرعوا دموع كل قلب  
وشيوخا تعبدوا في الدياجي  
ونسباء يقفن في جوف ليل  
وشبابا تحصنوا من ليل  
يا بني الصرب والدماء شرا بكم  
تنهش الشيخ والرضيع وأما  
رب كباس شربته وهو يسفح  
ودماء تنسوء من فطر جرم  
قد تثر البري في يوم رعد  
وتفض الحماة في يوم ثمار

سالم محمد سالم النوبي  
موجه لغة عربية - مكتب عجمان

## رسالة مفتوحة

يا صديقي.. كما تغني الليل  
على أمجادنا  
يا صديقي.. غضب الحرف وولى  
كم شدي  
كم تاح دهر..  
كم نعي..  
أه..  
كم ليل قتلوه غيلة  
كم تهادوا فوق صوته..  
كم علقا فوق المشاق..  
وللقاصب..  
ثم قالوا..  
أعمال جليلة!!!  
يا صديقي..  
الحنن يفتك بالضلوع  
والأهات تكتم..  
والحنانجر..  
يا صديقي..  
هذه الدنيا عجب..  
الذبح راح.. والخطيب..  
مطفيء للنار..  
ياللعجب..  
يا صديقي.. الحزن يقتل كل  
أمال البشر  
والدمار.. شامل كل الفكر..  
والعبر..  
أه من تلك النصور..  
يا صديقي.. دماء الصغار كم  
تنوح وكم تصيح..  
وبموم التماسيح..  
كم تسع.. ليل ونهار  
والنتائج.. كم تنوح..  
أه.. من ليل مريع



## الخطبة البتراء

بقلم: علاء الدين حسن  
في بدء الإسلام على عهد النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين رضي الله عنهم.  
لقد عرض زياد في خطبته اختلال أحوال البصرة بغياب الأمن عنها وغلبة الجهل على العقل وتجاهل نواحي الدين، ووضع القاعدة الكلية لسياسته في ضبط البلد وحفظه، ونه على أن الفتنة ذات خطر بالغ على الأجيال وعلى العقائد فأزمع على استثمارها من جذورها بعزم صارم.

## نافذة على التراث

لم ير في كتب السير عن القادة المسلمين الأوائل ما هو أكثر إثارة ودمشة من سيرة زياد بن أبيه (١) صاحب الخطبة البتراء (٢). فقد كان قائدا فذا قال عنه الأصمعي أنه كان لكل كبيرة وصغيرة (٣). وهو الذي أثار دمة عمر بن الخطاب رضي الله عنه لفصله لسانه ورباطة جأش واعتداده البالغ بنفسه.  
ولقد كان زياد مجهول النسب لذلك سمي «ابن أبيه».. أما خطبته فهي فريدة في نوعها إذ بلغت حد الايجاز في بلاغتها على ما رواه



## أشواق قلب عاشق

صغيرة أنا على العشق  
وكبرية كلمة العشق علي  
خلفت من أجل شيئين:  
لا أحبك  
ولا أحب  
بديهة أنا.. من صحراء بعيدة  
أجمع حبات الرمال.. في كف  
لازنتها.. فأجد حيك أنقل  
قلبي المحطم من هواك ما نينه  
وما الجريمة التي ارتكبتها كي لا تحبه  
هل لأنك أحبك وأخلص لك حبي؟  
\*\*\*  
إن كنت لاتعرف الحب  
فأجاب هو أنا..  
وإن لم تعرفني جيدا..  
فلا داعي لأن تحب..!  
\*\*\*  
سافر كما شئت..  
فشارع حبا تمرق منذ زمن بعيد  
وسيفتنا لتلتحقنا الأمواج للحدة  
سافر.. قلن أقول لك وناعا  
فقطان الأرض تتأزنت عنها..  
لستقبل حبيبك الجديدة..  
جيداء البحر - دبي

## قناع الشيطان

شفتان ترتفخان  
بيان تدويان سحرا وغفوان  
السر الكامن خلف الأهداب  
يتعجر..  
تخفقه العبرات  
تخطط الكلمات..  
السماء والأرض.. تزمان  
عجل البحر والزورق  
على الأرض.. يسيران  
يلزوي العقل  
الصدق ما قلت.. أي كان  
\*\*\*  
النشوة..  
أرواء ظما العطشان  
قبلتان.. ترتسمان  
كما لم يجد قبلا فنان  
فوق السحاب.. يحلق  
يمشي..  
الخطوة.. تتلوها خطوات  
القلب.. فيفيض حرارة..  
يثور.. للبركان  
حتمية الشيطان  
يسقط.. وسقوط قناع الشيطان  
عز الدين الصادق سالم























### أحدث الفيديو

**مستقبل الفيديو الوطني FV**  
\* Super star wrestling  
N0. (6&7)  
\* Few Good Man

تصوير الحفلات  
اصلاح الاجهزة  
مقابلة  
مقابلة  
مقابلة

تصوير الحفلات  
اصلاح الاجهزة  
مقابلة  
مقابلة  
مقابلة

تصوير الحفلات  
اصلاح الاجهزة  
مقابلة  
مقابلة  
مقابلة

تصوير الحفلات  
اصلاح الاجهزة  
مقابلة  
مقابلة  
مقابلة

### سيارات

تعلن ورشة كوكب من وصول محركات  
مركبات مستعملة من ألمانيا  
الشارقة  
مركبات مستعملة من ألمانيا  
الشارقة  
مركبات مستعملة من ألمانيا  
الشارقة

تعلن ورشة كوكب من وصول محركات  
مركبات مستعملة من ألمانيا  
الشارقة  
مركبات مستعملة من ألمانيا  
الشارقة  
مركبات مستعملة من ألمانيا  
الشارقة

تعلن ورشة كوكب من وصول محركات  
مركبات مستعملة من ألمانيا  
الشارقة  
مركبات مستعملة من ألمانيا  
الشارقة  
مركبات مستعملة من ألمانيا  
الشارقة

### تعليم

تعليم  
تعليم  
تعليم  
تعليم  
تعليم

تعليم  
تعليم  
تعليم  
تعليم  
تعليم

تعليم  
تعليم  
تعليم  
تعليم  
تعليم

تعليم  
تعليم  
تعليم  
تعليم  
تعليم

### خدمات تعليمية

لغات وكمبيوتر وكتابة وكمبيوتر  
لغات وكمبيوتر وكتابة وكمبيوتر  
لغات وكمبيوتر وكتابة وكمبيوتر  
لغات وكمبيوتر وكتابة وكمبيوتر  
لغات وكمبيوتر وكتابة وكمبيوتر

لغات وكمبيوتر وكتابة وكمبيوتر  
لغات وكمبيوتر وكتابة وكمبيوتر  
لغات وكمبيوتر وكتابة وكمبيوتر  
لغات وكمبيوتر وكتابة وكمبيوتر  
لغات وكمبيوتر وكتابة وكمبيوتر

لغات وكمبيوتر وكتابة وكمبيوتر  
لغات وكمبيوتر وكتابة وكمبيوتر  
لغات وكمبيوتر وكتابة وكمبيوتر  
لغات وكمبيوتر وكتابة وكمبيوتر  
لغات وكمبيوتر وكتابة وكمبيوتر

### تعليم قيادة السيارات

محاضرات وكمبيوتر وكتابة وكمبيوتر  
محاضرات وكمبيوتر وكتابة وكمبيوتر  
محاضرات وكمبيوتر وكتابة وكمبيوتر  
محاضرات وكمبيوتر وكتابة وكمبيوتر  
محاضرات وكمبيوتر وكتابة وكمبيوتر

محاضرات وكمبيوتر وكتابة وكمبيوتر  
محاضرات وكمبيوتر وكتابة وكمبيوتر  
محاضرات وكمبيوتر وكتابة وكمبيوتر  
محاضرات وكمبيوتر وكتابة وكمبيوتر  
محاضرات وكمبيوتر وكتابة وكمبيوتر

محاضرات وكمبيوتر وكتابة وكمبيوتر  
محاضرات وكمبيوتر وكتابة وكمبيوتر  
محاضرات وكمبيوتر وكتابة وكمبيوتر  
محاضرات وكمبيوتر وكتابة وكمبيوتر  
محاضرات وكمبيوتر وكتابة وكمبيوتر

### تعليم

تعليم  
تعليم  
تعليم  
تعليم  
تعليم

تعليم  
تعليم  
تعليم  
تعليم  
تعليم

تعليم  
تعليم  
تعليم  
تعليم  
تعليم

تعليم  
تعليم  
تعليم  
تعليم  
تعليم

### ساعات ومجوهرات

لبنان نشري المجوهرات والساعات  
لبنان نشري المجوهرات والساعات  
لبنان نشري المجوهرات والساعات  
لبنان نشري المجوهرات والساعات  
لبنان نشري المجوهرات والساعات

لبنان نشري المجوهرات والساعات  
لبنان نشري المجوهرات والساعات  
لبنان نشري المجوهرات والساعات  
لبنان نشري المجوهرات والساعات  
لبنان نشري المجوهرات والساعات

لبنان نشري المجوهرات والساعات  
لبنان نشري المجوهرات والساعات  
لبنان نشري المجوهرات والساعات  
لبنان نشري المجوهرات والساعات  
لبنان نشري المجوهرات والساعات

### صاوغات

صاوغات  
صاوغات  
صاوغات  
صاوغات  
صاوغات

صاوغات  
صاوغات  
صاوغات  
صاوغات  
صاوغات

صاوغات  
صاوغات  
صاوغات  
صاوغات  
صاوغات

صاوغات  
صاوغات  
صاوغات  
صاوغات  
صاوغات

### صاوغات

صاوغات  
صاوغات  
صاوغات  
صاوغات  
صاوغات

صاوغات  
صاوغات  
صاوغات  
صاوغات  
صاوغات

صاوغات  
صاوغات  
صاوغات  
صاوغات  
صاوغات

صاوغات  
صاوغات  
صاوغات  
صاوغات  
صاوغات

### المطعم

مطعم  
مطعم  
مطعم  
مطعم  
مطعم

مطعم  
مطعم  
مطعم  
مطعم  
مطعم

مطعم  
مطعم  
مطعم  
مطعم  
مطعم

مطعم  
مطعم  
مطعم  
مطعم  
مطعم

### المطعم

مطعم  
مطعم  
مطعم  
مطعم  
مطعم

مطعم  
مطعم  
مطعم  
مطعم  
مطعم

مطعم  
مطعم  
مطعم  
مطعم  
مطعم

مطعم  
مطعم  
مطعم  
مطعم  
مطعم

### المطعم

مطعم  
مطعم  
مطعم  
مطعم  
مطعم

مطعم  
مطعم  
مطعم  
مطعم  
مطعم

مطعم  
مطعم  
مطعم  
مطعم  
مطعم

مطعم  
مطعم  
مطعم  
مطعم  
مطعم



